

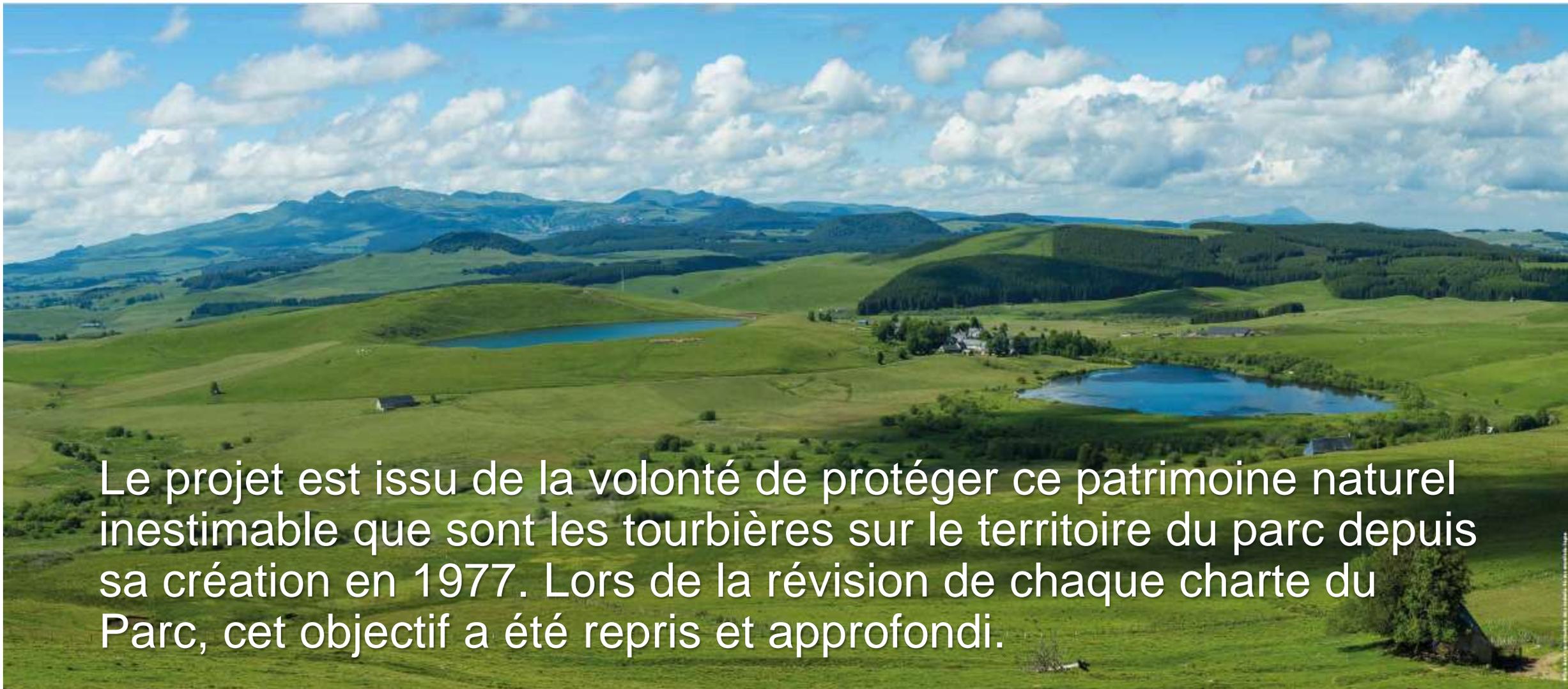
## «Animation d'un réseau d'acteurs et de sites de tourbières du Cézallier et de l'Artense »



**Séminaire concertation et gestion des milieux naturels - Vichy 22 novembre 2017**

*Action cofinancée par l'Europe FEDER, L'agence de l'Eau Adour –Garonne, la Fondation de France et le parc naturel régional des volcans d'Auvergne*

# Présentation du projet de concertation réalisé en 2016



Le projet est issu de la volonté de protéger ce patrimoine naturel inestimable que sont les tourbières sur le territoire du parc depuis sa création en 1977. Lors de la révision de chaque charte du Parc, cet objectif a été repris et approfondi.

# Projet « ANIMATION D'UN RESEAU DE SITES ET D'ACTEURS DES TOURBIERES DU CEZALLIER ET DE L'ARTENSE »

## Objectifs :

- Comment aborder la perception des tourbières qu'ont les usagers des tourbières ? (*propriétaires, les exploitants et gestionnaires de terrain, les habitants et les élus*)
- Comment rendre visible et intégrer les multiples services rendus par les zones humides en général et les tourbières en particulier ?
- Comment faire prendre conscience du capital que représente ce patrimoine localement et internationalement ?
- Comment faire le lien entre la vie quotidienne et l'intérêt général, donner du sens ?
- Comment intégrer les acteurs à la démarche de co-construction (*institutionnels, élus locaux, institutionnels, gestionnaires d'espaces naturels, propriétaires ou exploitants, grand public, habitants, scolaires ou visiteurs*)?



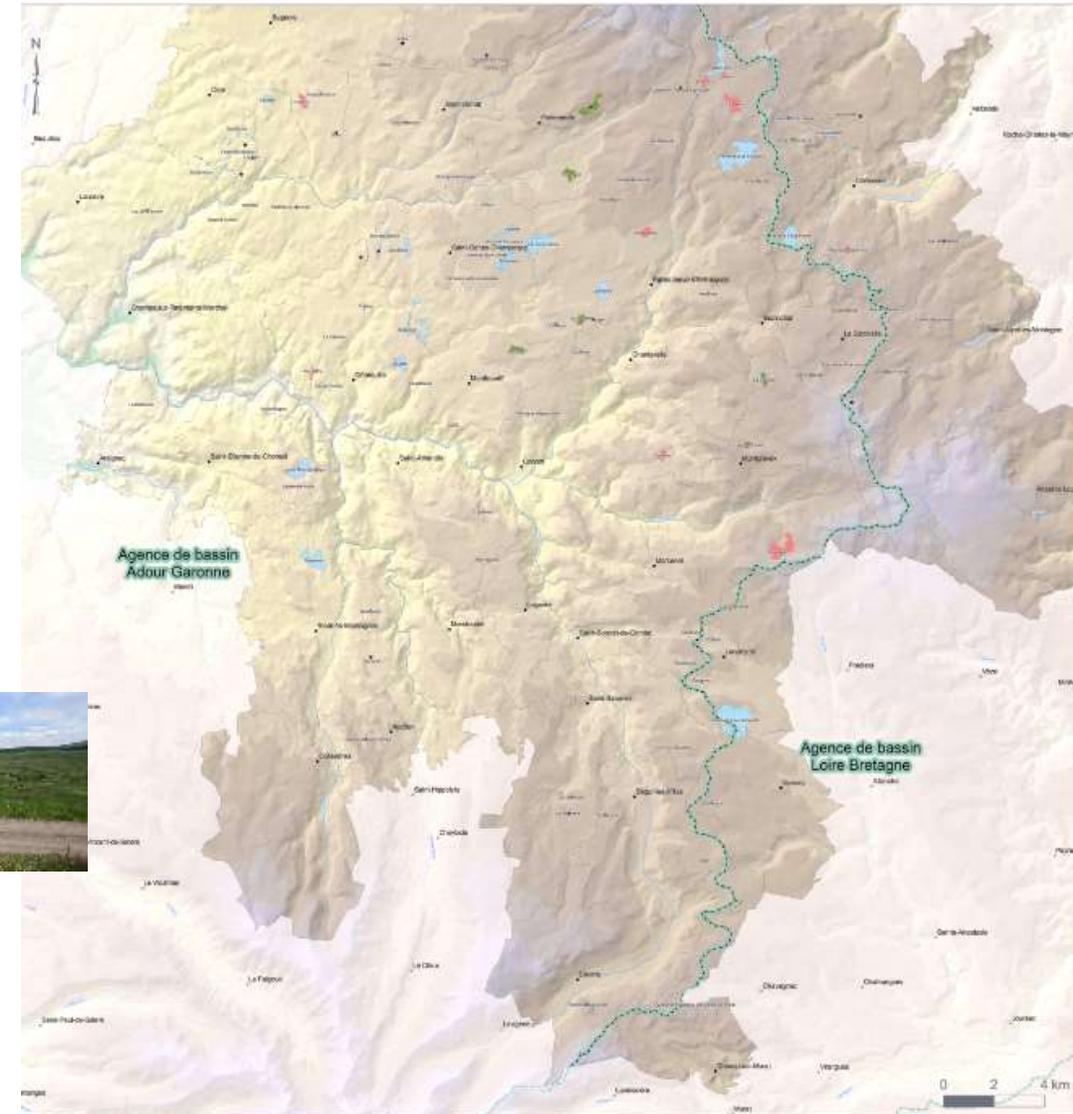
## Le Projet

- Concerne 35 communes,
- 6 communautés de communes du Cézallier, Artense et bordure sud des Monts Dore,
- 105 tourbières recensées à ce jour,
- Le bassin versant Adour-Garonne (principalement) et à la marge en crête des sites à cheval sur Loire-Bretagne,
- Une trentaine d'enquêtes préalables au montage du projet de concertation,
- 27 témoignages filmés d'acteurs locaux, propriétaires, gestionnaires, élus scientifiques en lien avec les tourbières,
- 7 ateliers participatifs,
- 4 réunions du comité de suivi,
- Des échanges extérieurs, (2 voyages d'études),
- Des évènements festifs et de valorisation des résultats,
- Une restitution publique,



Le tout pour ...

**« Poursuivre le travail d'échanges et de partage avec les acteurs du territoire, seule méthode propice à impliquer les habitants dans la gestion quotidienne d'un patrimoine naturel exceptionnel ».**



# Une gouvernance adaptée

- Commission des élus « Biodiversité, espaces et ressources naturelles » et de Conseil scientifique du parc (information et invitation systématique)
- Comité de suivi de la concertation, (veille/démarche, discussion, apports, validation),
- Accompagnement méthodologique et d'animation de GEYSER,
- Un animateur du Parc détaché sur le projet à mi temps (dont formation),

*composé de 32 personnes ou organismes concernés par la gestion des tourbières réuni 4 fois :*

- 1 lancement à Marcenat 25/02/2016 (14 pers.)
- 2 St Genès-Champespe 02/06/2016 (9 pers.)
- 3 Condat 28/06/2016 (8 pers.)
- 4 Condat 01/12/2016 (13 pers.)



# Le financement



- La Fondation de France 20%  
*dans le cadre de l'appel à projet «Gérons ensemble notre environnement »*
- L'Agence de l'Eau Adour Garonne, 20 %
- L'Europe, FEDER 40%
- Le syndicat mixte du parc des Volcans d'Auvergne, fonds propres 20%

Budget global 122 000€

# Réalisation du projet



## Actions conduites

25 Entretiens préalables

**Collecte des savoirs** et savoir-faire ( 15 personnes du territoire t 15 techniciens)

27 **Films courts** sur les savoirs locaux autour des tourbières, **témoignages** d'habitants

3 **séries d'ateliers participatifs** autour :

- des représentations,
- enjeux locaux liés à l'eau, la dynamique végétale, le paysage et la transmission
- des recommandations en vue de préserver les tourbières

L'atelier « **Porteur de Paroles** »

Au gré des marchés et foires de pays au contact des habitants ( 38 contributions)

3 **sessions participatives internes** à l'équipe Parc

Tournage d'un **film documentaire**

Deux **voyages d'études et d'échanges** (échange avec le R2seau Sagnes Tarn et R2seau Sol)

SCOP Rhizobiome,

Et séminaire RAMSAR France à Orléans

**Fête des tourbières** le 15 octobre à La Godivelle, évènementiel de valorisation des contributions

**Communication, valorisation :**

Participation aux **journées nationales de la concertation** (10 et 11 mars 2016 à Lyon)

Présentation du projet au **congrès des Parcs** dans les Landes (04 au 07 octobre)

Reportage **France Bleu Pays d'Auvergne** en Octobre 2016 (Fête des tourbières et Démarche de concertation)



# «Animation d'un réseau d'acteurs et de sites de tourbières du Cézallier et de l'Artense »



Synthèse des enjeux et grandes recommandations pour un cadre stratégique d'actions

**Question 1 : « Qu'est-ce qui est important pour vous à prendre en compte dans la conservation des tourbières ? »**

|||||  
**Du domaine du dialogue :**

« voir les anciens pour comprendre comment ils ont vécu avec »

« avis des acteurs, - professions agricoles », « les intérêts agricoles et écologiques »

|||||  
**Du domaine de la sensibilisation, de l'information, de la valorisation, approche pédagogique,**

« être informé » « valorisation, faire connaître leur richesse (végétale, géologique, animale,...) » « visite guidées, fréquentation »

« faire des tourbières un musée à ciel ouvert : Affichage sur place, Circuit pédestre »

« tourisme : visite pour la sensibilisation à la conservation pour le plus grand nombre »

« Site internet officiel » « les intégrer dans des circuits de randonnée »

|||||  
**Du domaine des services rendus liés à l'eau :**

« Réserve d'eau et d'humidité pendant les périodes sèches »

« rôles et services rendus hydrauliques et écologiques par les tourbières »

« prendre en compte la qualité de l'eau : Information, Protection, écologie » « Gestion de la ressource en eau, »

« sources de vie » « cycle de l'eau »

|||||  
**De La dynamique des milieux, de leur évolution :**

« fermeture du milieu (maintenir une exploitation rationnelle) »

« empêcher leur disparition/amointrisse »

|||||  
**Du domaine relevant de la protection des milieux de la faune et de la flore :**

« protéger la faune aquatique »  
« préservation de la faune, il est dommage de ne pas profiter des richesses de ce milieu naturel »

« protection de la faune et de la flore spécifiques des tourbières »

« l'aspect réglementaire : protection juridique du patrimoine naturel. (bien commun, bien privé) »

« préservation de la flore, je pense à la drosera qui est une plante très particulière de ces milieux. »

|||||

**Relevant d'une approche prospective : quels intérêts elles pourraient avoir à l'avenir ?**

« dans l'avenir les tourbières ne pourraient-elles pas être importantes voir « salvatrices » ? »

« mise en valeur et les aides du parc des volcans »

« vivre avec »

« Reconnaissance internationale RAMSAR »

« mise sous cloche ? »

|||||

**Du domaine des fondements de la vie :**

« c'est une part de la vie : notre vie »

|||||

**Du domaine culturel et identitaire :**

« accessibilité aux terrain, lien de proximité avec le milieu naturel »

« Montrer la portée humaine des tourbières lors de démarche tourisme : histoire »

« Histoires – les cultures associées »

## Question II : « qu'est-ce qui est important pour vous à prendre en compte dans la démarche engagée ? »

### Communication, l'échange, l'information, s'appuyant sur les connaissances, la transmission

« Échange d'informations »

« Faire apprécier ce milieu aux jeunes générations »

« Arriver à faire connaître le patrimoine des tourbières à un plus grand nombre »

« Parler des tourbières pour mieux les faire connaître – élément de "dynamisme pour le milieu rural" »

« Avoir une meilleure connaissance du fonctionnement, du patrimoine, etc... »

« La reconnaissance de l'importance de ce patrimoine que sont les tourbières »

« Savoir »

« Connaissances historiques - traditions, connaissance scientifique pour protection »

« La communication »

### Donner du sens, diffuser la démarche,

« DONNER une VALEUR (financière ou autre) à la tourbière »

« Officialiser et diffuser la démarche, en mesurer l'impact »

« Aboutir à une labellisation RAMSAR portée localement, (élus, habitants, agriculteurs, propriétaires, etc...) »

## Implication des habitants, favoriser le dialogue, l'engagement,

« Impliquer les populations »  
« expérimenter une tourbière – terrain »  
« l'engagement de certaines personnes locales »

« Mettre en relation tous les acteurs concernés, échanges » « avoir des personnes relais localement »

« Avoir plus de contacts avec les propriétaires » « dialogue avec les propriétaires de sites // identité territoriale\* (proximité terrain, accès), lisibilité territoriale\* (rôle et place dans le paysage) »

« Respecter l'idée des propriétaires absents ! » « La prise en compte des avis des uns et des autres (notion d'échanges et de partage) » « valorisation de l'activité cynégétique dans ce

## S'inscrire dans la durée

« Installation dans la durée » « la continuité, la volonté, "s'approprier".. »

« Dynamique d'échanges locaux dans la durée (au-delà du projet) »

« Favoriser les échanges dans la durée »

## Choisir, pour valoriser

« Faire un choix des tourbières à mettre en valeur »

## Synthèse

« Mieux connaître et mieux comprendre le lien avec le cycle de l'eau des tourbières, en lien aussi avec les pratiques agricoles et les usages »,

« Mise sous cloche ou de la dynamique », « dynamique végétale dynamique animale et le fait que ce n'est pas un espace figé »

« Comment communiquer et faire connaître, recueillir des témoignages sur les tourbières et les valoriser »

# Objectifs issus de la concertation

## POUR SUIVRE LES ECHANGES ET LE PARTAGE DE CONNAISSANCES POUR :

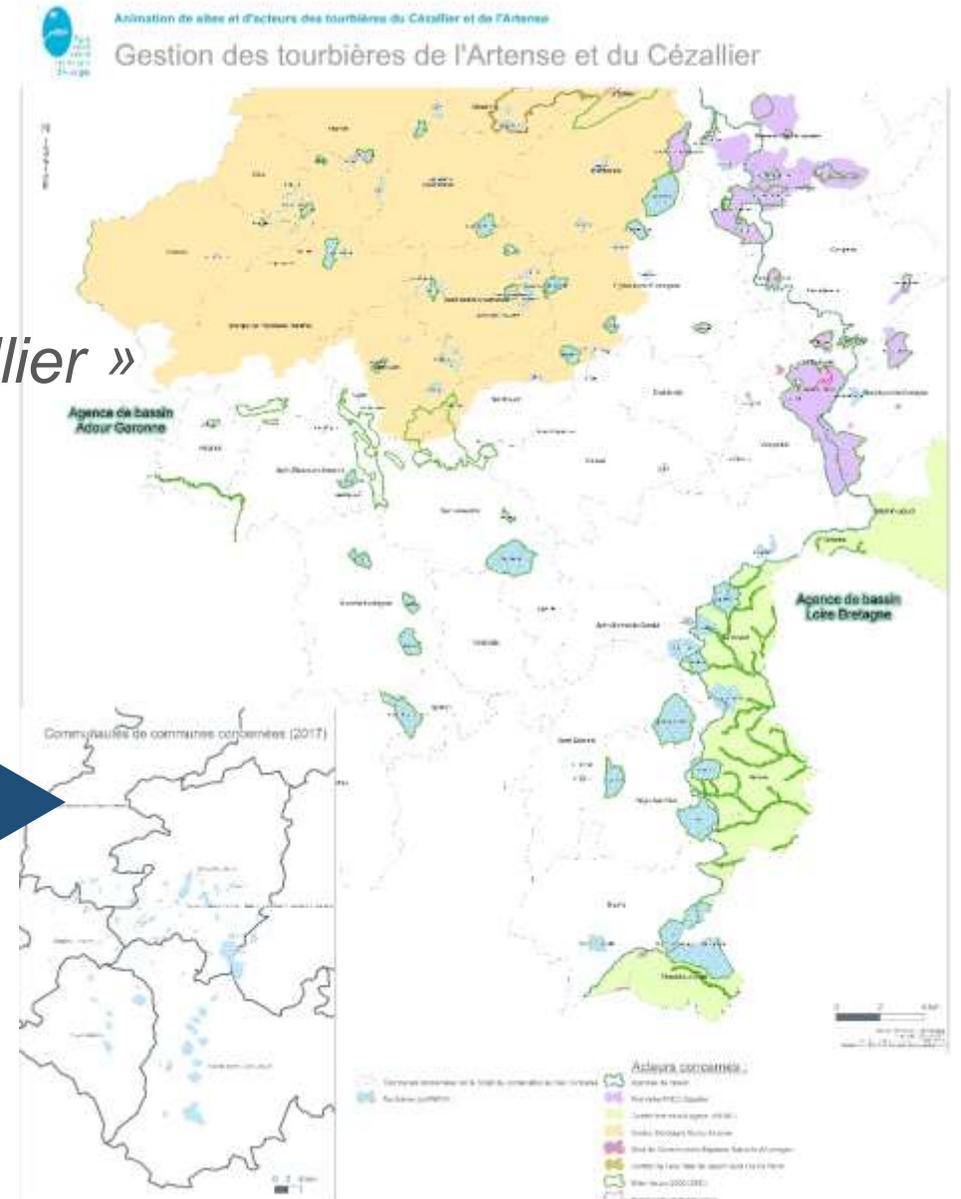
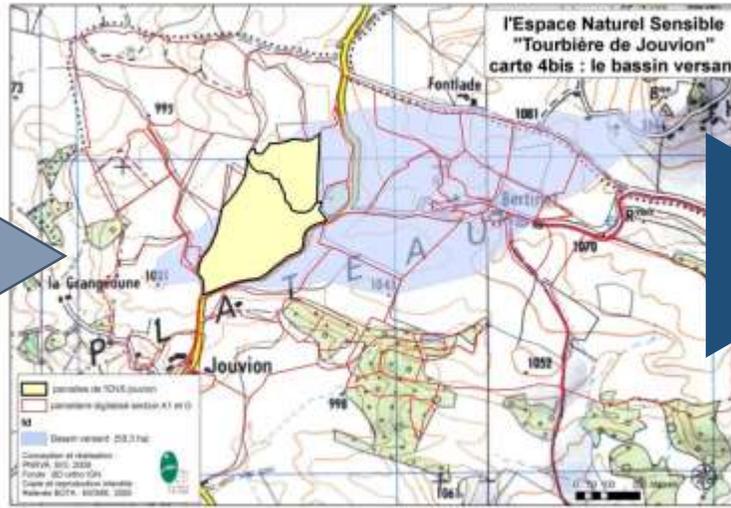
- répondre aux besoins locaux
- connaître, reconnaître et valoriser la gestion locale
- faire connaître les tourbières et sensibiliser
- que le Parc joue un rôle d'interface



# Mise en œuvre du plan d'actions.

Une approche à trois échelles

« Du site dans son contexte local à l'Artense Cézallier »



**L'échelle des sites :**  
propriétaires, exploitants,  
gestionnaires directs  
= *échelle de l'approche individuelle*

**L'échelle locale :** acteurs  
concernés par la gestion  
d'un site en tant qu'utilisateur  
ou habitant  
= *échelle de la co-construction*

**L'échelle Artense Cézallier :** acteurs concernés  
par la préservation et la gestion des tourbières  
= *échelle de la mutualisation et de l'orientation*

# L'échelle des sites : propriétaires, exploitants, gestionnaires directs = échelle de l'approche individuelle

## Comment y parvenir ?



REPOINDRE AUX  
BESOINS LOCAUX

- partager la connaissance
- présenter la démarche
- identifier / préciser les besoins locaux
- mobiliser dans une démarche de concertation locale

CONNAÎTRE  
RECONNAÎTRE  
E ET  
VALORISER  
LA GESTION  
LOCALE

- Recueil des savoirs et pratiques :
- connaître les représentations, les vécus et expériences de terrain
  - favoriser un lien direct partant des pratiques locales

FAIRE  
CONNAÎTRE LES  
TOURBIÈRES ET  
SENSIBILISER

- Identification d'exemples à valoriser, supports de la mise en œuvre des démarches d'information et de sensibilisation
- valoriser l'existant en termes d'approche gagnant / gagnant

JOUER UN  
RÔLE  
D'INTERFAC  
E

- Lien avec les gestionnaires des sites :
- faire valoir une fonction médiatrice
  - favoriser la prise en compte des besoins, savoirs et pratiques locales

- ❖ restitution individualisée des fiches site, porte à porte,
- ❖ Poursuite de la collecte des savoirs et savoir-faire,
- ❖ Détection et relais des expériences locales issues d'autres procédures,



**L'échelle locale : acteurs concernés par la gestion d'un site en tant qu'usager ou habitant = échelle de la co-construction**

**Comment y parvenir ?**

**REpondre AUX BESOINS LOCAUX**

Mise en place de dynamiques concertation sur :

- les sites où des besoins / des volontés sont identifiés
- sur les sites où sont envisagés des diagnostics fonctionnels :
  - construire un projet commun de valorisation
  - répondre collectivement à des problématiques de gestion

Identification et mobilisation des acteurs locaux dans la démarche de réseau, en tant que relais / correspondants / ambassadeurs :

- renforcer la dynamique localement (mobilisation)
- renforcer la prise en compte des problématiques locales (sujets à aborder)

❖ Ateliers d'échanges territorialisés et/ou organisés autour de centres d'intérêts communs et partagés, (favorisant l'implication des acteurs)

**CONNAÎTRE, RECONNAÎTRE ET VALORISER LA GESTION LOCALE**

Identique à l'échelle de site

Mise en œuvre de démarches de valorisation des savoirs et pratiques (groupes d'échanges, supports spécifiques) :

- favoriser l'interconnaissance
- favoriser la reconnaissance des représentations, vécus et expériences de terrain

❖ Maintenir du temps d'animation de terrain auprès des acteurs locaux pour dynamiser les échanges

**FAIRE CONNAÎTRE LES TOURBIÈRES ET SENSIBILISER**

Identique à l'échelle de site

*S'appuyer sur les cas concrets de l'échelle des sites pour valoriser et partager ces savoirs,*

*Relayer et vulgariser, diffuser à l'échelle Artense Cézallier par le biais de médias adaptés,*

**JOUER UN RÔLE D'INTERFACE**

Animation du dialogue :

- faire valoir une fonction médiatrice
- favoriser la prise en compte des besoins, savoirs et pratiques locales



# L'échelle Artense Cézallier : acteurs concernés par la préservation et la gestion des tourbières

= échelle de la mutualisation et de l'orientation

## Comment y parvenir ?



### REPONDRE AUX BESOINS LOCAUX

Mise en place de dynamique d'échange sur des thématiques répondant à des besoins partagés au niveau du territoire :

- partager la connaissance
- mutualiser des expériences, des méthodes et outils, à partir de cas concrets (lien à l'échelle locale)



Identification et mobilisation des élus et acteurs représentants de la sphère socio-professionnelle (issus de l'échelle locale ou territoriale) :

- relayer la démarche auprès d'acteurs locaux et favoriser leur implication
- contribuer à la définition des actions du réseau (consultation)



### CONNAÎTRE, RECONNAÎTRE ET VALORISER LA GESTION LOCALE

Définition, réalisation et diffusion de support de valorisation des savoirs, pratiques et expériences locales :

- favoriser la reconnaissance des représentations, vécus et expériences de terrain
- **renforcer l'identité territoriale en lien avec les tourbières**



- ❖ Par la mise en œuvre d'une boîte à outils de diffusion des échanges des connaissances,
- ❖ En mutualisant les savoirs par le biais de base de données, de sites internet ou site multimédias dédiés,
- ❖ En faisant intervenir les personnes ou organismes relais,
- ❖ En facilitant les groupes de travail ciblés selon les besoins du réseau

# L'échelle Artense Cézallier : acteurs concernés par la préservation et la gestion des tourbières

= échelle de la mutualisation et de l'orientation

## Comment y parvenir ?

### FAIRE CONNAÎTRE LES TOURBIÈRES ET SENSIBILISER

Définition et mise en œuvre de démarches d'information et de sensibilisation :

- partager la connaissance et communiquer sur la richesse des tourbières de l'Artense et du Cézallier
- renforcer les liens avec les acteurs et habitants du territoire (animations, évènementiels, actions en direction des plus jeunes,...)
- favoriser la connaissance et la reconnaissance par les acteurs extérieurs au territoire (évènementiels, dynamique RAMSAR, communication institutionnelle, touristique,...)

- ❖ Idem plus
- ❖ Par la diffusion et la vulgarisation des connaissances techniques, scientifiques, culturelles auprès et avec les divers publics, (pièces de théâtre, films, expositions photos, conférences, visites de sites...)

### JOUER UN RÔLE D'INTERFACE

Structuration et animation d'un réseau d'acteurs :

- orienter l'action du réseau (rôle du Comité de suivi)
- favoriser la mise en relation, la mutualisation et l'échange d'expériences,

donner du poids à la démarche et favoriser la reconnaissance des tourbières du territoire

- ❖ En réunissant le comité de suivi actuel ( élargi, ouvert, ...) régulièrement selon un ordre du jour et un plan de charge pré établi,
- ❖ En faisant valoir les résultats ou les actions menées dans les autres réseaux existants (circuits professionnels, thématiques, associatifs, institutionnels, régionaux, nationaux, ou européens...)

# Où en est-on ?

- Site internet en ligne et films diffusés à plusieurs reprises ( fête des tourbières, JMZH 2017...)
- Porter-à-connaissance « retour terrain » à organiser en s'appuyant sur les fiches d'information « publique », engageant le contact pour finaliser et compléter les fiches informations « privées » non diffusées,
- Restituer les films (DVD gravé) aux participants, nouveaux contacts, poursuite de la collecte des savoirs,
- Organiser des séances d'information sur ces conclusions et les intégrer autant que faire se peut dans les dynamiques locales,
- Montrer la prise en compte des attentes réalistes des participants, partagée (équipe parc, partenaires gestionnaires - CEN, fédération des chasseurs, profession agricole...),
- Faire le lien et donner du sens aux actions programmées en fonction des attentes collectées, en faveur des tourbières,
- Valoriser les collectes de savoirs locaux sur les tourbières pour « redorer » leur blason...
- Plusieurs participations à des séminaires avec des élus locaux pour faire progresser l'idée d'une valorisation et labellisation de ce patrimoine d'exception ? (RAMSAR...)



**PARLONS DES TOURBIÈRES !**  
Atelier participatif avec les habitants du Cézallier et de l'Artense

Les tourbières du Cézallier et de l'Artense, un patrimoine naturel vivant... mais aussi un patrimoine identitaire et culturel

Une densité de plus de 160 tourbières caractérise le Cézallier et l'Artense dans le Parc des Volcans d'Auvergne. Certaines sont protégées (Réserves naturelles, Espaces naturels sensibles, Natura 2000...).

Mais leur préservation repose avant tout sur la volonté des acteurs locaux et le dialogue autour de leur savoirs et pratiques (tourbage, chasse, pastoralisme...) liés à ce patrimoine commun.



Comment prendre en compte la vie quotidienne et les pratiques des habitants du Cézallier et de l'Artense pour la préservation des tourbières ?

A partir des témoignages recueillis lors d'une quarantaine d'entretiens individuels, l'organisation de 3 séries de 3 ateliers participatifs dans le Cézallier et l'Artense a permis aux élus, habitants, propriétaires et gestionnaires privés et publics, agricoles et forestiers, de la chasse, etc., de parler des tourbières en 3 temps :

- > partager leurs représentations et leurs savoirs sur les tourbières,
- > exprimer leurs attentes et besoins sur ces espaces et sur la dynamique de réseau de sites et d'acteurs,
- > définir des enjeux partagés et des propositions d'actions communes pour l'avenir

Les objectifs de la démarche d'animation de réseau ?

- > être à l'écoute des acteurs locaux du territoire et aller à leur rencontre, créer une dynamique,
- > Redonner du sens à la préservation des tourbières (histoires, savoirs, valeurs, rôles, etc.)

Des productions : des échanges riches, du lien créé, une fête des tourbières, des films pour collecter les savoirs et présenter la démarche...

**Contact**  
Philippe Bouchet -  
Chargé de mission  
Patrimoine naturel  
au Syndicat mixte du PNV  
des Volcans d'Auvergne  
04 73 85 54 03  
bouchet@pvdav.com

Partenaires de l'opération



Restitution projet concertation réseau tourbières 2016 - JMZH



Merci de votre attention

