

COLLOQUE

# Naviguer sur la Loire aujourd'hui, entre héritages et nouveaux usages



**Mercredi 26, jeudi 27 et vendredi 28  
septembre 2018**

**Hôtel Oceania L'Univers – Salon Eugénie**  
5 Boulevard Heurteloup – 37000 Tours

Co-organisé par  
la Mission Val de Loire & Intelligence des Patrimoines

Accès libre sur inscription  
[www.intelligencedespatrimoines.fr](http://www.intelligencedespatrimoines.fr)



**Intelligence des Patrimoines**  
Centre d'études supérieures de la Renaissance  
59, rue Néricault-Destouches BP 12050 –  
37020 Tours Cedex 1 - France  
[intelligencedespatrimoines@univ-tours.fr](mailto:intelligencedespatrimoines@univ-tours.fr)

**Contact**  
[audrey.boigne@univ-tours.fr](mailto:audrey.boigne@univ-tours.fr)  
(+33) (0)2 47 36 78 05  
Inscription sur [www.intelligencedespatrimoines.fr](http://www.intelligencedespatrimoines.fr)



# Naviguer sur la Loire aujourd'hui, entre héritages et nouveaux usages

## ☞ Mercredi 26 Septembre 2018

9h – 9h30            Accueil des participants, café d'accueil

9h30 – 10h30        Ouverture du colloque

☞ Allocutions d'ouverture

☞ Introduction générale du colloque

**Benoist PIERRE** – Professeur des universités et Directeur du programme ARD  
Intelligence des Patrimoines

10h30 – 11h            Conférence inaugurale

☞ **Louis Marie COYAUD** - Professeur de géographie, e. r.

*Le rôle de la batellerie dans la construction du paysage culturel du Val de Loire*

11h – 11h30            Pause



## THÈME 1 CONTEXTE ET SPÉCIFICITÉS HYDROLOGIQUES ET ENVIRONNEMENTALES

Les pressions humaines (endiguement, extraction de sédiments, construction d'ouvrages pour la navigation...) ont contribué à l'accélération du processus d'incision du lit de la Loire. Ce phénomène et les dysfonctionnements qui lui sont associés (végétalisation, déstabilisation d'ouvrages, etc.) ont conduit à la mise en place, dès 1994, du premier « Plan Loire Grandeur Nature » focalisé sur 3 actions principales :

- la protection des biens et des personnes ;
- la remobilisation des sédiments stockés dans le lit (champs d'épis, bras secondaires) pour enrayer le phénomène d'incision ;
- la restauration du fonctionnement écologique du fleuve et le maintien de la diversité de ses habitats.

Les travaux d'entretien et de restauration du lit visent l'enrayement de l'incision du lit passant, pour l'essentiel, par le maintien d'une bande active (espace de sédiments mobilisables) importante par dévégétalisation ou déconstruction d'anciens ouvrages de navigation. Dans leur définition, ils sont donc, dans une certaine mesure, contradictoires avec les objectifs des aménagements favorisant la navigation. Ces thèmes seront abordés en session 1.

Dès 1994, des recherches portées par les Universités, les Établissements publics, les services de l'État et les Régions, les Associations, se développent dans les domaines de l'hydrologie, de la géomorphologie fluviale et de la dynamique sédimentaire, de la biodiversité, etc. Ces travaux, menés sur l'ensemble de la Loire contribuent à une meilleure connaissance croisée de ces thématiques. Ils permettent une compréhension globale du fonctionnement écologique du fleuve, la base d'une gestion raisonnée.

Le constat de la richesse de la mosaïque d'habitats, conditionnée par le lien dynamique entre hydrologie, transport sédimentaire et diversité de la flore et de la faune de la Loire est avéré. Les études précitées s'accompagnent de la mise en œuvre de dispositifs de protection, soumis aux lois françaises et aux Directives européennes. La Loire se dote alors d'espaces protégés discontinus ou continus sur des centaines de kilomètres (Arrêtés de biotopes, ZNIEFFS, ZICO, ZPS, Natura 2000, ...). Cette richesse interpelle tous les acteurs ; elle justifie les règles actuelles qui codifient la navigation de découverte du patrimoine naturel (schéma directeur des navigations de loisirs, parcours nautiques,





## Naviguer sur la Loire aujourd'hui, entre héritages et nouveaux usages

escales sur certaines rives, ...). Comment et sous quelles formes, une navigation de loisir ou touristique (bateaux traditionnels, canoës, paquebots, *paddles*,...) peut-elle respecter la dynamique écologique et la biodiversité du fleuve et ses paysages ?

Plus récemment, les études menées sur l'influence du réchauffement climatique global et ses conséquences sur l'évolution des niveaux d'eau, de la température et de la biodiversité de la Loire, soulèvent des questions relatives à l'évolution de la pratique de la navigation sur le fleuve (session 2).

La richesse halieutique de la Loire se traduit par la persistance d'acteurs multiples : pêche professionnelle, pêche aux engins, pêche sportive à la ligne, pêche « au gros » (silure). L'accroissement constant du nombre de bateaux et d'embarcations dédiés au tourisme de découverte du patrimoine naturel est quelquefois confronté à ces usages.

La connaissance de l'écologie du fleuve, les pratiques des navigateurs et des pêcheurs doivent être largement partagées pour aboutir à une rédaction commune d'un guide de bonne conduite (session 3).

### 11h30 - 13h      Session 1 – Programme de restauration du lit et navigation

Présidence de session : Jean-Paul BRAVARD - Professeur de géographie, Université Lumière – Lyon 2, e. r.

11h30 – 12h Lucien MAMAN - Expert « eau et biodiversité »

*Le Plan Loire Grandeur Nature : historique des 4 phases (1994 – 2020), actions de recherches et évolution avec la GEMAPI*

12h – 12h30 Stéphane RODRIGUES - Professeur des universités, UMR 7324 CITERES, Université de Tours & Séverine GAGNOL - Cheffe de l'Unité territoriale d'itinéraire Loire, Voies Navigables de France (VNF)

*Évolution morphologique et programmes de restauration : cas de la Loire entre Montsoreau et Nantes*

12h30 – 13h Laurent SCHMITT - Professeur des universités, UMR 7362 LIVE, Université de Strasbourg

*Grands programmes de restauration et navigation fluviale : l'exemple du Rhin*

### 13h – 14h30      Déjeuner libre





# Naviguer sur la Loire aujourd'hui, entre héritages et nouveaux usages

14h30 – 16h

## Session 2 – Protection environnementale et navigation

Présidence de session : Jean-Pierre BERTON - Professeur émérite en hydrobiologie de l'université de Tours ; Président de l'association « Boutavant »

14h30 – 15h **Florentina MOATAR** - Professeure des universités, Laboratoire E.A 6293 GÉHCO, Université de Tours

*La navigation en Loire à l'épreuve du changement climatique*

15h – 15h30 **Nathalie CARCAUD** - Professeure des universités, UMR 6590 ESO, Agrocampus Ouest – Angers ; Présidente du conseil scientifique et prospectif du Parc Naturel Régional Loire Anjou Touraine

*Les paysages fluviaux ligériens, les mosaïques d'habitats et leur biodiversité*

15h30 – 16h **Mathieu BONNEFOND** - Maître de conférences, ESGT / CNAM ; co-directeur de la Zone Atelier Loire & **Jean-François SOUCHARD** - co-fondateur et gérant de « Canoë Compagny » ; Photographe « Image de Loire »

*Les navigations en Loire et le respect des protections de l'environnement*

16h – 16h30

Pause

16h30 – 17h30

## Session 3 – Pêche et pratiques de navigation

Présidence de session : Jean-Paul DORON - Président de la Fédération de pêche de l'Orne et Président de la COMIN de l'Agence de l'eau Loire-Bretagne

16h30 – 17h **Catherine BOISNEAU** – Maître de conférences, UMR 7324 CITERES, Université de Tours ; LTSER Zone Atelier Loire (CNRS) ; ex pêcheuse professionnelle en Loire

*Pêche professionnelle et navigation, comparaison européenne*

17h – 17h30 **Anatole DANTO** – Doctorant CNRS, UMR 6051 ARENES (Rennes) et UMR 6539 (Brest)

*Pêche aux engins, pêche de loisir et navigation*



∞ Jeudi 27 Septembre 2018

## THÈME 2 ARCHÉOLOGIE ET ARCHITECTURE NAUTIQUE : PATRIMOINES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

S'interroger sur les reconstitutions de bateaux dits traditionnels dans toute leur diversité (du choix scientifique de l'archéologie expérimentale à la simple reproduction de la forme de coque, des types de gréement et système de direction), implique d'abord de s'interroger sur les sources sur lesquelles prennent appui ces reconstitutions. Dans un contexte d'une culture technique inscrite dans une histoire pré-industrielle, où les savoir-faire relèvent souvent de « l'invisible », d'une pratique « du geste et de la parole » (A. Leroi-Gourhan), les sources archéologiques occupent une position centrale. C'est la raison pour laquelle une première série de communications portera sur l'apport de l'archéologie nautique, son histoire, ses objets, ses méthodes (prospections, fouilles archéologiques programmées et préventives, modélisme et archéologie expérimentale, ...) comme discipline scientifique à la connaissance, des bateaux dits traditionnels et de leur navigation.

Une deuxième question qui se pose, après celle de la recherche, est celle du passage de l'état et du statut de sources et d'objets de recherche à ceux d'objets de patrimoine. Une épave, une archive, une peinture, un outil, une maquette, une reconstitution de bateau... : ce sont là autant de formes de sources et d'objets de recherche, à sélectionner, qui sont ou deviennent des objets de patrimoine destinés à être conservés et présentés dans des collections publiques (d'état, de collectivité, d'association) selon des normes codifiées et accessibles au public. On se posera, dans cette session également la question du devenir des sites archéologiques dans un contexte de changement climatique, de valorisation touristique et d'aménagements des cours d'eau.

Un autre niveau d'interrogation toujours lié aux reconstitutions de bateaux dits traditionnels est celui des choix techniques pour un fonctionnement des bateaux dans un cadre touristique (avec des finalités économiques). Comment inscrire une reconstitution selon un processus scientifique d'expérimentation dans un tel cadre ? Peut-on adapter une architecture vernaculaire à des méthodes de construction et à des matériaux contemporains ? Comment et avec quelles limites ? De quelle manière les divers modes



## Naviguer sur la Loire aujourd'hui, entre héritages et nouveaux usages

d'utilisation touristique des reconstitutions, en fonction d'un espace nautique déterminé et dans le respect de la réglementation, se traduisent-ils par des choix architecturaux conduisant à des interprétations des données historiques ? Jusqu'à quelles limites peut-on parler de bateaux dits traditionnels et aussi de pratiques de navigation liées à leur fonctionnement ? Une « nouvelle architecture », avec ses innovations, peut-elle acquérir une dimension d'architecture dite traditionnelle ? Ce sont là quelques questions du troisième thème abordées en table ronde.

### 9h – 10h30      **Session 1 – Archéologie nautique fluviale : définition et méthodes**

Présidence de session : Isabelle LONGUET - Directrice de la Mission Val de Loire

**9h – 9h30**      **Éric RIETH** - Directeur de recherches émérite au CNRS, LaMOP (UMR 8589), musée national de la Marine  
*Qu'est-ce que l'archéologie nautique ?*

**9h30 – 10h**      **Virginie SERNA** - Archéologue, conservateur en chef du patrimoine à la Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, ministère de la Culture, LaMOP (UMR 8589) & **Jimmy MOUCHARD** - Maître de conférences en Archéologie romaine, Université de Nantes  
*Archéologies en Loire : Formes, modalités et nouveaux acquis*

**10h – 10h30**      **Catherine LAVIER** - Archéodendromètre, Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF)  
*Le bois gorgé d'eau – un bien patrimonial à défendre*

### 10h30 – 11h      **Pause**

### 11h – 13h      **Session 2 – Le bateau : source archéologique, sujet de recherche, objet muséographique**

Présidence de session : Virginie SERNA - Archéologue, conservateur en chef du patrimoine à la mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, ministère de la Culture, LaMOP (UMR 8589)

**11h – 11h30**      **Audrey MADEC** - Directrice du Musée de la marine de Loire, Châteauneuf-sur-Loire (45)  
*Objet patrimonial, objet scénographié, la place et le rôle du bateau dans le parcours muséal, exemple au musée de la marine de Loire*



## Naviguer sur la Loire aujourd'hui, entre héritages et nouveaux usages

**11h30 – 12h** François AYRAULT – Maquettiste & Thierry POLI, Coordinateur -  
Maison de Loire d'Indre-et-Loire à Montlouis-sur-Loire

*Le chaland de Montlouis : un modèle d'instruction pour les publics de la Maison  
de la Loire d'Indre-et-Loire*

**12h – 12h30** Jean-Louis GAUCHER - Modéliste

*Modélisme, architecture et archéologie nautique*

**12h30 – 13h** Sabrina MARLIER – SABOURAUD – Archéologue, Musée  
départemental Arles antique

*Une épave au musée : de l'épave au musée – du musée au public, exemple  
d'Arles Rhône 3*

**13h – 14h30** Déjeuner libre

**14h30 – 19h** Session 3 – Sorties terrain : Découvertes de la navigation sur  
la Loire (3 options)

∞ **À Tours, en amont et en aval du pont Wilson, avec l'association « Boutavant »**  
À Tours, le corridor « Natura 2000 » du lit endigué de la Loire traverse la ville. Les  
anciens ouvrages de navigation rythment le paysage des berges, des quais et des  
îles. Faune, flore et forêt alluviale sont présentes. Les nombreuses espèces de  
plantes et d'animaux composent un tableau naturel au cœur du centre urbain.

∞ **À Langeais, en aval du pont avec l'association « Endremage »**  
À Langeais, au lieu-dit Bel-Air, une fouille programmée interroge depuis 3 ans les  
vestiges d'un grand chaland de Loire naufragé en 1795 gisant au milieu de la Loire  
avec son chargement. La visite du site évoquera les méthodes de fouille  
subaquatique, la dynamique fluviale de la Loire au droit de l'épave et invitera à une  
lecture croisée du paysage fluvial.

∞ **À Montsoreau à bord de l'Amarante**

De Candes-Saint-Martin à Montsoreau, le fleuve permet la découverte de paysages  
chargés d'histoire, de villages à flanc de coteau à l'extrémité de la côte Saumuroise  
et de ses cavités troglodytiques, lieu de frontière entre Touraine et Anjou, de  
confluence de la Vienne et de la Loire.





∞ Vendredi 28 Septembre 2018

## THÈME 3 NAVIGATIONS : DU RENOUVEAU PATRIMONIAL AU DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE

La navigation «de plaisance» en Loire a évolué au cours de ces trente dernières années, depuis son renouveau patrimonial jusqu'aux initiatives de développement touristique d'aujourd'hui. Il est vraisemblablement possible d'aborder cette question en faisant état des trois étapes successives, par ailleurs pas entièrement exclusives les unes des autres : tout d'abord le temps de la renaissance, des pionniers et de la dynamique associative, ensuite celui des évènementiels et de l'implication des collectivités dans la reconnaissance d'une image, puis désormais l'émergence d'une « niche » en matière de tourisme en équilibre entre une forte valeur patrimoniale et culturelle et une grande vulnérabilité économique et sociale.

C'est au moment de la préparation du bicentenaire de la Révolution française (1989) que s'inscrit dans l'espace ligérien une nouvelle dynamique d'étude, de restitution et de reconstruction d'embarcations fidèles à l'héritage patrimonial caractéristique de la Loire et de son bassin. Il faut mentionner l'article de François Beaudouin « Le chaland de Loire », paru en juillet 1985 dans le numéro 18 de la revue « Le Chasse-marée ». Il faut mentionner aussi les noms et les ports des premiers bateaux de ce « temps des pionniers » de la renaissance de la « marine de Loire traditionnelle » avec *La Montjeannaise* à Montjean-sur Loire, *Fleur de Pontille* et *le Val de Vienne* dans le chinonais, la *Pascale Carole* à Saumur, ... parmi d'autres. À l'origine, ce mouvement est porté par des individus dont quelques fortes personnalités, d'inspiration militante et qui trouvent dans le statut associatif le moyen de donner corps à leurs projets.

Ces « nouvelles voiles » s'installent dans le paysage ligérien et progressivement trouvent une modalité de partage avec le public par le biais de l'évènementiel, peu à peu soutenu par les collectivités. Une première participation emblématique à « Brest 1992 » marque les esprits et s'en suivra tout un ensemble de manifestations, sur la Loire et son bassin, qui culminera quantitativement à la fin de la décennie 2000 avec, pendant les mêmes saisons, « Caravane de Loire », « Jours de Loire », « La Remontée du Sel », ou encore le « Festival de Loire » qui seul demeure.



## Naviguer sur la Loire aujourd'hui, entre héritages et nouveaux usages

Mais le public spectateur veut aussi être un public de passagers ! De nombreuses associations de batellerie s'inscrivent ainsi dans un mouvement d'éducation et de sensibilisation à l'environnement, d'abord tourné vers le jeune public et le public local. C'est sans doute sur cette base de volonté d'accueil que se construira un tourisme « de niche » fondé sur l'usage de bateaux traditionnels navigants. Cette activité a connu ces dernières années un fort développement à l'échelle des deux régions, et souvent grâce à des politiques volontaristes en la matière.

Les usages se sont donc aujourd'hui diversifiés avec les pratiques de navigation et les modes de fréquentation du fleuve. On a vu apparaître un bateau de croisière sur la Loire aval, des *paddles*, de nombreux canoës et de nouveaux bateaux. Ce développement doit aussi tenir compte du substrat patrimonial qui le porte et le justifie, aussi bien dans le domaine des protections environnementales qu'à l'égard du caractère patrimonial des aménagements du fleuve et de ses anciennes infrastructures portuaires.

Les initiatives sont nombreuses aujourd'hui visant à retrouver une fréquentation des bords de Loire, avec des aménagements sujets de débats et de consultations. Et quels bateaux y verra-t-on évoluer demain, avec quelle vitalité économique, quelle forme et pour quels usages ?

### 9h – 11h                      Session 1 – Le renouveau patrimonial et l'activité d'aujourd'hui

Présidence de session : Bernard LE SUEUR – Historien spécialiste de la navigation fluviale ; Fondateur et Président d'honneur de l'association européenne Hommes et Cours d'Eau

9h – 9h30      Rémi DELEPLANCQUE - Chargé de mission, Mission Val de Loire  
*Du renouveau à la « mise en tourisme », rôle des associations et actions des collectivités depuis la fin des années 80*

9h30 – 10h    Mathilde LAGARDE – Doctorante, Université du Mans  
*État des lieux des projets de reconstitutions de bateaux et projets d'usages*

10h – 10h30   Didier BRANCOTTE – Chargé de mission à la Direction du Tourisme – Région Centre-Val de Loire  
*Les objectifs et actions structurantes de la Région Centre-Val de Loire en matière d'offre touristique*

10h30 – 11h   Carte blanche aux associations  
avec Patrick LECLESVE - « Voiles de Loire » aval & Jean MARCHAL - « Voiles de Loire » amont (s. r.)



# Naviguer sur la Loire aujourd'hui, entre héritages et nouveaux usages

11h – 11h30

Pause

11h30 – 13h

Session 2 – Patrimoine et attractivité

Présidence de session : Bruno MARMIROLI - Directeur du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement Loir-et-Cher (CAUE 41)

11h30 – 12h **Claude QUILLIVIC** – Chef du Service Patrimoine et Inventaire, Direction de la culture et du patrimoine, Conseil régional Centre-Val de Loire & **Valérie MAURET-CRIBELLIER** – Chercheur au Service Patrimoine et Inventaire, Direction de la culture et du patrimoine, Conseil régional Centre-Val de Loire  
*Les aménagements portuaires en Loire, vision historique et patrimoniale*

12h – 12h30 **Laure SAVARD** – Chargée de mission Tourisme, Tours Métropole Val de Loire & **Jérôme BARATIER** – Directeur de l'Agence d'Urbanisme de l'Agglomération de Tours  
*La prise en compte du fleuve, de ses usages et de ses acteurs, l'exemple de Tours Métropole Val de Loire avec la politique d'accompagnement du tourisme fluvial et l'opération « Envies de Loire »*

12h30 – 13h **Laura VERDELLI** – Maître de conférences, UMR 7324 CITERES, Université de Tours, LTSER Zone Atelier Loire (CNRS)  
*Les aménagements portuaires et des rives, les pratiques contemporaines en Europe*

13h – 14h30

Déjeuner libre

14h30 – 16h

Table-ronde - Matériaux, formes, propulsion :  
Quels bateaux pour demain en Loire ? Pour quels publics ?  
Pour quels usages ?

Animateur de la table-ronde : Philippe AUCLERC, Journaliste, Éditeur, Créateur et Rédacteur en chef du magazine « La Loire et ses Terroirs »

- ⌘ **Marie BLONDEAU** – Pilote, Compagnie Saumur-Loire
- ⌘ **Bruno PERDRIAU** – Constructeur de bateaux
- ⌘ **André HERSKOVITS** – Architecte naval
- ⌘ **Flore RAFFLEGEAU** – Experte, Armorik Concept
- ⌘ **Éric RIETH** – Directeur de recherches émérite CNRS, LaMOP (UMR 8589), musée national de la Marine
- ⌘ **Clément SIRGUE** – La Rabouilleuse école de Loire
- ⌘ **Jean-Philippe VANLAUWE** – Entreprise « Passeurs de Loire



# Naviguer sur la Loire aujourd'hui, entre héritages et nouveaux usages

16h – 16h30

Grand-Témoin : Jean- Paul BRAVARD - Professeur de  
Géographie, Université Lumière – Lyon 2, e. r.

17h30

## Soirée de clôture du colloque

- ☞ Visite guidée privative de l'exposition  
*Les Nymphéas* d'Olivier DEBRÉ au Centre de  
création contemporaine Olivier Debré
- ☞ Signature des conventions de partenariat
- ☞ Cocktail dinatoire

**C** centre  
de  
création  
contemporaine  
olivier  
debré

