Pôle-relais
Zones Humides

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

FILMS ET MILIEUX HUMIDES

2018

Conservatoires d'espaces naturels

Pôle-Relais Tourbières

Pôle-relais lagunes méditerranéennes

FORUM DES MARAIS ATLANTIQUES

mares, zones humides intérieures et vallées alluviales

Pole-Relais Zones Humides Tropicales

PRÉAMBULE

Les différentes fêtes, journée thématiques ainsi que les évènements climatiques actuels mettent sous le feu des projecteurs les milieux humides. Les occasions de sensibiliser le grand public à ces milieux ne manquent donc plus ! Si le discours est la plupart du temps maitrisé, l'angle d'approche est parfois plus difficile à trouver. Vous êtes chaque année très nombreux à vous rapprocher des Pôles-relais zones humides pour découvrir les ressources audiovisuelles disponibles et prendre connaissance de leurs modalités de diffusion.

L'objectif premier de ce bulletin bibliographique est de dresser la liste la plus exhaustive possible des films existants autour des milieux humides. Lors d'une prochaine mise à jour, nous tenterons d'élargir cette liste, tout en ajoutant les coordonnées des organismes à contacter pour organiser une projection.

Les références des films et documentaires suivants ne sont pas toutes issues des bases de données documentaires des Pôles-relais zones humides. Une recherche en ligne et dans différentes bases de données a permis de sélectionner l'ensemble des documents référencés dans ce bulletin. Des plus courts aux plus longs, des plus scientifiques aux plus vulgarisés, des plus ou moins récents… Autant de pistes pour vous aider à trouver LA ressource qui vous permettra de séduire votre public !

Les notices suivantes sont présentées par thèmes, puis par ordre alphabétique d'auteurs, puis par date des films lorsqu'elle était indiquée.

Les documents dont la durée est supérieure à 10 min sont signalés d'un .

SIGNALEZ VOS DOCUMENTS !

Pour toute demande, contactez les documentalistes des Pôles-relais zones humides.

Pour signaler ce document :

Fédération des Conservatoires d'espaces naturels ; Pôle-relais tourbières. Films et milieux humides. Pôles-relais zones humides, coll. « Pôles-relais zones humides – Bulletins bibliographiques ». 2018, 54 p.

Image de couverture : Guillaume COLLOMBET.

Pôle-relais Zones Humides

SOMMAIRE

TOUS MILIEUX HUMIDES 4

Estuaires **12**

Étangs **14**

Lacs **14**

Lagunes **15**

Mares **19**

Marais **21**

Marais salants **27**

Tourbières **29**

Zones humides artificielles **36**

Zones humides d'outre-mer **37**

ACTIVITÉS LIÉES AUX ZONES HUMIDES 39

Agriculture **39**

Chasse **40**

ESPÈCES ANIMALES DES MILIEUX HUMIDES 42

Insectes **43**

Mammifères **44**

Oiseaux **47**

Poissons et invertébrés aquatiques **49**

Reptiles et amphibiens **51**

ESPÈCES VÉGÉTALES DES MILIEUX HUMIDES 53

Plantes carnivores **53**

ESPÈCES EXOTIQUES ENVAHISSANTES 54

TOUS MILIEUX HUMIDES

AGENCE DE L'EAU LOIRE-BRETAGNE (PROD.). C TOUT VU (RÉAL.). CHAMBRE RÉGIONALE D'AGRICULTURE DE BRETAGNE. 2017. **GESTION AGRICOLE DES ZONES HUMIDES.** 4'03
Projet lauréat Trophées de l'eau 2017, Comment concilier activités agricoles, activités économiques et préservation des zones humides : petit tour de vingt fermes en Bretagne.
Contact : Agence de l'Eau Loire-Bretagne
Consulter le document en ligne

AGENCE DE L'EAU RHÔNE MÉDITERRANÉES CORSE. BIGBANG COMMUNICATIONS. 2016. **ZONES HUMIDES, ZONES UTILES : AGISSONS !** 3'51
Contact : Agence de l'eau Méditerranée Corse
Consulter le document en ligne

AGENCE FRANÇAISE POUR LA BIODIVERSITÉ. **LA ZONE QUI SE MOUILLAIT POUR RENDRE SERVICE.** 0'37
Consulter le document en ligne

AGENCE SPATIALE EUROPÉENNE. PROGRAMME SPACE. 2011. **LES SATELLITES AU SECOURS DES ZONES HUMIDES.** 12'
"Les zones humides, les marécages, les mangroves, un simple trou d'eau sont des écosystèmes qui fourmillent de vie. Pourtant, la pression humaine et le réchauffement climatique sont des menaces pour leur survie. Les satellites sont aujourd'hui des instruments qui permettent de comprendre le problème et de trouver des solutions. C'est le thème de cette édition de Space." (présentation Youtube)
Consulter le document en ligne

ANGÉLIAUME-DESCAMPS, ALEXANDRA ; BRIANE, GÉRARD ; JIMENEZ, JEAN (RÉAL.). 2014 ?. **GESTION DES ZONES HUMIDES DANS LE SUD-OUEST DE LA FRANCE.** 45'
"Les zones humides, dans le paysage actuel, sont de la plus haute importance d'un point de vue écologique. Reconnues par Natura 2000 pour leur biodiversité, elles font souvent l'objet de conflits entre les différents gestionnaires, surtout par rapport aux usages possibles de ces espaces. Agriculteurs, chasseurs, pêcheurs, écologistes et scientifiques, autant de visions particulières de la manière d'appréhender ou d'utiliser ces espaces. Les étangs, par exemple, peuvent être perçus comme une réserve d'eau pour l'irrigation, une ressource piscicole, une ressource faunistique pour les chasseurs ou un lieu d'observation pour les naturalistes. Autre exemple, les tourbières, elles aussi, si l'on se place du point de vue de l'agriculteur, représentent une contrainte, un terrain peu rentable qui doit être amélioré. Ces mêmes tourbières, pour d'autres acteurs, représentent une véritable ressource en soi : espace de biodiversité, ressource régulatrice en eau par rapport aux étiages, etc. En outre, ces tourbières constituent de véritables archives archéologiques : elles offrent un terrain d'étude, une ressource scientifique, historique et pédagogique de première importance pour les palynologues, les botanistes et les naturalistes."
Ce film est découpé en plusieurs parties :

- Les enjeux des zones humides
- Les tourbières en Aveyron
- Les vieux étangs du Bas-Armagnac
- La ripisylve de la Garonne
- Une initiative communale : l'étang de Perchède
- Une action des collectivités : La Save
- Le dispositif ENS : la gestion de la tourbière des Rauzes
- Les mesures agri environnementales (MAET)
- Les mesures de protection des étangs
- Conclusion.

Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

BEAUBEC PRODUCTIONS. SYNDICAT MIXTE D'AMÉNAGEMENT ET DE DÉVELOPPEMENT DU PAYS DE BRAY. 2013. **LE SITE NATURA 2000 PAYS DE BRAY HUMIDE.** 12'36

"Dans ce film de 12 minutes, découvrez le site Natura 2000 Pays de Bray humide, qui s'étend sur 30 communes et 3337 hectares à l'est de la Seine-Maritime, en Haute-Normandie. Au fond de la boutonnière - surnom du Pays de Bray lié à sa forme géologique - ses milieux humides abritent des espèces particulières comme le Triton crêté, l'Ecrevisse à pattes blanches, la Canneberge, le Rossolis à feuilles rondes (plante carnivore), ... Depuis septembre 2011, le Syndicat mixte du Pays de Bray est animateur de ce site et œuvre pour la préservation de ses milieux fragiles et menacés." (présentation Youtube)

Contact : Syndicat Mixte d'Aménagement et de développement du Pays de Bray

Consulter le document en ligne

BENGEL, JULIEN. FRANCE NATURE ENVIRONNEMENT PACA ; FONDS DE DOTATION ITANCIA. 2014. **ZONES HUMIDES, DES ESPACES EN DANGER.** 5'27

"Les zones humides, des espaces en danger qu'il faut préserver. Le fonds de dotation Itancia soutient la FNE Paca pour ses actions juridiques envers la protection des zones humides." (résumé Youtube)

Consulter le document en ligne

BUREAU DE LA CONVENTION RAMSAR. 2015 ? **LES SITES RAMSAR D'IMPORTANCE INTERNATIONALE.** 11'13

Consulter le document en ligne

CELLULE D'ASSISTANCE TECHNIQUE ZONES HUMIDES DES PYRÉNÉES-ATLANTIQUES. CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS AQUITAINE. 2012. **DES EXPERTS AU SERVICE DES PROPRIÉTAIRES ET GESTIONNAIRES DE ZONES HUMIDES EN PYRÉNÉES-ATLANTIQUES**. 32'

Vidéo présentant les missions de la Cellule d'assistance techniques (CATZH) des Pyrénées-Atlantiques dont les principes fondateurs sont la gratuité de ses services et la condition d'une sollicitation officielle de la part des propriétaires des sites. Au-delà du diagnostic effectué, la CATZH assiste les maîtres d'ouvrages et maîtres d'œuvre, effectue ensuite un suivi et une veille écologique ainsi qu'un bilan régulier. Elle intervient auprès de différents publics (éleveurs, forestiers, agriculteurs, privés, etc.), et tente d'avoir une vue globale des sites afin d'éviter les conflits d'usage. Elle organise également des formations, des journées d'échanges, des chantiers et intervient dans les écoles.

Contact : Conservatoire d'espaces naturels d'Aquitaine, Thierry LAPORTE / 05 59 04 49 12

Consulter le document en ligne : en version longue (32') et en version courte (17').

CELLULE D'ASSISTANCE TECHNIQUE ZONES HUMIDES GARONNE (RÉAL.). NATURE MIDI-PYRÉNÉES. 2015. **LA CATEZH GARONNE.** 6'53

"Dès sa création en 1969, l'association Nature Midi-Pyrénées s'intéresse à la Garonne en raison des nombreuses atteintes constatées par ses adhérents lors de leurs observations de terrain. Conscients des effets à moyen et long terme sur les espèces mais aussi sur les milieux, les membres de Nature Midi-Pyrénées décident d'agir : protection de sites, programmes de sensibilisation et d'expérimentation de la restauration d'une forêt alluviale (au Ramier de Bigorre à Merville, site qu'elle prend en gestion en 1987). Puis des plans de gestion sur des Bras-morts, plages de galet, prairies fluviales permettront à Nature Midi-Pyrénées d'acquérir un savoir-faire en la matière.

C'est donc tout naturellement qu'en 2008, suite à une étude de faisabilité, le projet CATeZH Garonne voit le jour, largement soutenu par l'Agence de l'Eau Adour-Garonne avec son aide financière ainsi que celle de l'Europe et du Conseil Régional Midi-Pyrénées.

Les objectifs de la CATeZH Garonne sont d'améliorer la prise en compte des milieux humides de Garonne afin de leur restituer leurs fonctions d'infrastructures naturelles et de corridor biologique." (présentation Dailymotion) Son de qualité médiocre.

Contact : CATeZH Garonne

Consulter le document en ligne

CONSEIL GÉNÉRAL DU TERRITOIRE DE BELFORT ; MAISON DÉPARTEMENTALE DU TERRITOIRE DE BELFORT. 2012 ? **LES REPORTERS DE L'EAU 90 : RECRÉER DES ZONES HUMIDES !** 3'16

"Les REPORTERS de l'EAU du Territoire de Belfort ont interrogé un spécialiste de l'aménagement du Conseil général : Les zones humides disparaissent à cause de l'urbanisation. Est-il possible d'en récréer de nouvelles pour compenser?" (présentation Youtube)

Contact : Maison départementale du Territoire de Belfort

Consulter le document en ligne

CURLIER, CLÉMENCE. CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS DE FRANCHE-COMTÉ. 2017. **LES ZONES HUMIDES DES QUATRE LACS, VÉRITABLE ATOUT POUR LE TERRITOIRE.** 3'54

"Quelles sont ces drôles de bêtes qui pâturent les zones humides bordant le superbe site des Quatre lacs dans Jura ? Magali Crouvezier, chargée de missions au Conservatoire d'espaces naturels de Franche-Comté vous en dit plus !" (présentation Youtube)

Contact : Conservatoire d'espaces naturels de Franche-Comté

Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

DARIO, ISABELLE ; CLARET, BORIS (RÉAL.). CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU TARN ET GARONNE, AGENCE DE L'EAU ADOUR GARONNE, LA TRAME (PROD.) 2017. **ZONES HUMIDES, UN PRÉSENT RETROUVÉ.** 2'10

Bande annonce de la série documentaire composée de films sur les Zones Humides en Tarn et Garonne.

Consulter le document en ligne

Les autres films composant la série :

- **ZONES HUMIDES EN TARN ET GARONNE.** 37'20"
  Un film destiné à animer les réunions d'experts et d'acteurs des zones humides.
  Consulter le document en ligne
- **ZONES HUMIDES QU'ES AQUO ?** 16'47"
  Présentation pédagogique du fonctionnement des zones humides, de leurs rôles et fonctions.
  Consulter le document en ligne
- **UN INVENTAIRE DES ZONES HUMIDES COMMENT ÇA MARCHE ?** 4'49"
  Présentation de l'inventaire départemental, de sa mise en œuvre et de sa finalité.

Consulter le document en ligne

- **PRAIRIES HUMIDES ET MARES AU SERVICE DE L'AGRICULTURE.** 20'20"
  Comment le monde agricole redécouvre et se réapproprie les zones humides en milieu rural.
  Consulter le document en ligne
- **ZONES HUMIDES EXPÉRIENCES D'ENTRETIEN ET DE RESTAURATION.** 24'36"
  Quelques exemples de gestion et de restauration de zones humides en Tarn et Garonne.
  Consulter le document en ligne
- **ET AU MILIEU DE LA ZONE HUMIDE, UNE MARE.** 11'37"
  Présentation d'un milieu naturel associé aux zones humides : la mare.
  Consulter le document en ligne

Contact : Isabelle DARIO isa.dario@orange.fr ou Boris CLARET boris.claret@wanadoo.fr

DUMONT, SERGE (RÉAL.). PARC NATUREL RÉGIONAL DES VOSGES DU NORD (PROD.). 2017. **DE GRÈS ET D'EAU, BALADE DANS LES VOSGES DU NORD.** 22'45

"Un voyage entre ciel et terre dans les Vosges du Nord, à la découverte des sources et rivières sur grès, des ravins forestiers, des innombrables marais et des tourbières aux paysages nordiques… ces zones humides omniprésentes et aux multiples visages, souvent méconnues, parfois mal considérées. Découvrez leurs habitants les plus surprenants comme la Lamproie de Planer - un poisson à la bouche en ventouse, l'Azuré des mouillères - un papillon amoureux de la gentiane et dépendant des fourmis, ou encore le Gomphe serpentin - une libellule bariolée et sentinelle des rivières ! Un voyage au cœur du Parc naturel régional des Vosges du Nord." (présentation Youtube)

Contact : Parc naturel régional des Vosges du Nord
Consulter le document en ligne

GEORGE, AGNÈS ; BRUNET, JOËL ; BUGEY VISION NATURE (RÉAL.). CONSEIL GÉNÉRAL DE L'AIN. 2013. **LES MILIEUX HUMIDES.** 3'49

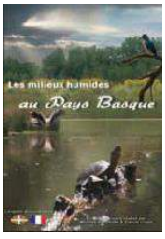
Contact : Page Facebook de Bugey Vision Nature
Consulter le document en ligne

LA VIGIE DE L'EAU. IMAGE CLÉ. 2017. **VIDÉO 1- QU'APPELLE-T-ON UNE ZONE HUMIDE ?** 4'

Retour sur la journée du 29 juin 2017 "Zones humides & biodiversité : pourquoi les protéger ?"
Consulter le document en ligne

LAPIED, ANNE ; LAPIED, ERIK. 1998. **À FLEUR D'EAU.** 26'

« Comment l'homme peut-il faire face à la régression des roselières, lieu de vie de nombreuses espèces aquatiques, poissons, oiseaux, insectes... ? Un vaste chantier expérimental laissera derrière lui toutes les chances à la nature de reprendre sa place. » (présentation Films&Documentaires.com)
Consulter la bande-annonce en ligne



LOOMASTAR. 2014. **LES MILIEUX HUMIDES AU PAYS BASQUE.** 52'

"Documentaire réalisé sur une année entière en Aquitaine pour filmer des espèces des milieux humides. Des mammifères comme le vison, le ragondin, l'écureuil...Mais aussi d'étranges bestioles aux mœurs étonnantes, cistudes, grenouilles, oiseaux ou libellules. Ces animaux nous font vivre cette grande aventure qu'est la vie dans la nature. Assistez à la métamorphose d'une libellule, suivez au plus près une famille de grèbes ou de foulques, admirez une orchidée sauvage, une plante carnivore... Un voyage au cœur de la face cachée de l'Aquitaine. Des rivières montagneuses des Pyrénées jusqu'aux zones humides rivant la côte Atlantique en passant par les marais et les lacs." (présentation Loomastar)

Contact : http://www.loomastar.com/

LPO (LIGUE POUR LA PROTECTION DES OISEAUX). 2010. **PRÉCIEUSES ZONES HUMIDES DE CHARENTE-MARITIME.** 16'47

Entre milieux naturels et paysages façonnés par l'homme au cours des siècles, la Charente-Maritime abrite une biodiversité d'une grande richesse. Situés sur un axe stratégique entre l'Arctique et l'Afrique, les 80 000 hectares de zones humides que compte la Charente-Maritime font partie de ces lieux riches en vie et sont indispensables à des centaines de milliers d'oiseaux qui s'y reproduisent, y passent l'hiver ou font simplement escale. Mais ces zones humides restent très fragiles…

Consulter le document en ligne

MAUVIGNIER, THIERRY. 2007. **BALADE ENTRE PINAIL ET MOULLIÈRE.** 45'

Ce film est une balade au travers des saisons, entre la forêt de Moulière et la réserve naturelle du Pinail, où vivent des myriades d'espèces animales et végétales.

Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

MIEGVILLE, NICOLAS ; COSTE, PASCAL (RÉAL.) ; CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS D'AQUITAINE. LOOMASTAR PRODUCTION. 2015

Parmi les films réalisés par l'antenne Pays Basque et Landes du Conservatoire d'espaces naturels d'Aquitaine, des petits films **« Portraits de sites en Pays Basque et Landes »** (de 6 à 7 mn), réalisés en 2015 avec l'appui de l'agence « Loomastar productions » de Bidart dont :

- **LE MONDARAIN.** 8'17
  Consulter le document en ligne
- **LES TOURBIÈRES DE MÉES.** 6'55
  Ce film nous plonge dans le département des Landes, au sud du massif forestier de production du Pin maritime, au cœur d'un site au patrimoine naturel remarquable.
  Consulter le document en ligne
- **LA RÉSERVE NATURELLE RÉGIONALE D'ERROTA HANDIA.** 6'19
  Consulter le document en ligne
- **LA RÉSERVE NATURELLE RÉGIONALE DE L'ETANG DE CHOURROUMILLAS.** 6'24
  Consulter le document en ligne

Contact : Conservatoire d'espaces naturels d'Aquitaine

MINISTÈRE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE. 2010. **VOYAGE EN ZONES HUMIDES.** 10'07

« Depuis les années cinquante, deux tiers des zones humides ont disparu en France. À l'agence de l'eau Rhin Meuse, Marie Lemoine travaille à leur préservation et à leur restauration. Marie nous emmène sur deux sites, l'un périurbain à côté de Metz et l'autre sur une commune rurale, Lucy, à la rencontre des partenaires avec qui elle s'associe pour pérenniser ces milieux qui sont des réservoirs de biodiversité et jouent un rôle très important dans la filtration et l'épuration des eaux. » (présentation Dailymotion)

Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

MORICEAU, ALDRIC. 2015 ?. **ZONES HUMIDES N.F. : (…).** 16'24

"Trouvons une définition pour les zones humides, des milieux méconnus et menacées qui pourtant nous aident beaucoup. Film d'Aldric Moriceau dans le cadre du Master 1 Documentaire Animalier Nature Environnement" (présentation Youtube)
Consulter le document en ligne

NEVEU, FRANCK. LA SALAMANDRE. 2015. **LE VOYAGE DE L'EAU.** 33'
" Depuis la création de la première cellule élémentaire, l'eau façonne la vie. Elle circule sans jamais s'arrêter, transite d'un être vivant à l'autre, se transforme... La rivière est son voyage. Un fil de vie sinueux qui relie des cimes glacées à des lagunes tièdes et salées. Partons pour un grand voyage contrasté des truites et du cincle pêcheur d'un torrent de montagne jusqu'aux rolliers, hérons et flamants roses de la Méditerranée." (présentation Youtube)
Contact : FIFO : 05.49.69.97.10
Consulter la bande-annonce en ligne

ORCA PRODUCTION ; LA TOUR DU VALAT (PROD.) 2018. **QU'EST-CE QU'UNE ZONE HUMIDE ?** 3'07
Contact : Tour du Valat
Consulter le document en ligne

PARC NATUREL RÉGIONAL DE LA MONTAGNE DE REIMS (PROD.). RAMETTE, CHARLOTTE (RÉAL.). 2017. **EMBARCATION IMMÉDIATE POUR LES ZONES HUMIDES !** 3'13
"10% du territoire du Parc naturel régional de la Montagne de Reims sont couverts par des zones humides. Celles-ci rendent de nombreux services. Elles jouent un rôle de régulation et d'épuration de l'eau et servent de refuge pour la biodiversité." (présentation Youtube).
Vidéo présentant également le métier de chargé de mission zones humides.
Contact : Parc naturel régional de la Montagne de Reims
Consulter le document en ligne

PARC NATUREL RÉGIONAL DU VEXIN FRANÇAIS. 2013. **LES ZONES HUMIDES DU VEXIN FRANÇAIS.** 6'44
"Video présentant les zones humides du Parc naturel régional du Vexin français et les actions de préservation et de restauration écologique réalisées." (présentation Dailymotion)
Contact : http://www.pnr-vexin-francais.fr/fr/contactez-nous/
Consulter le document en ligne

PARC NATUREL RÉGIONAL NORMANDIE-MAINE ; CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS NORMANDIE OUEST. 2018. **TEASER GRÈS D'UNION.** 1'05
Consulter le document en ligne
Web-série "Mortain-Domfront, une nature en Grés d'Union" composée de plusieurs épisodes :

- **GRÉS D'UNION - EPISODE 1 : MARAIS DE ROUELLÉ.** 3'24
  Consulter le document en ligne
- **GRÉS D'UNION - EPISODE 2 : LE GRÈS ENTRE MORTAIN ET DOMFRONT.** 3'04
  Consulter le document en ligne
- **GRÉS D'UNION - EPISODE 3. MIROIR ET PÂTURAGE.** 2'51
  Consulter le document en ligne
- **TERRES DE BOCAGE.** 2'22
  Consulter le document en ligne

Contact : Conservatoire d'espaces naturels Normandie Ouest

RAMSAR
Série de courtes vidéos produites par Ramsar entre 2010 et 2017 :

- 2017
  - **LES ZONES HUMIDES SONT DES DESTINATIONS POUR LES LOISIRS**. 0'30
    Consulter le document en ligne
  - **LES ZONES HUMIDES SONT À LA BASE DE PLUS D'UN MILLIARD D'EMPLOIS**. 0'30
    Consulter le document en ligne
  - **LES ZONES HUMIDES STOCKENT DE VASTES QUANTITÉS DE CARBONE**. 0'30
    Consulter le document en ligne
  - **LES ZONES HUMIDES SONT DES AMORTISSEURS NATURELS.** 0'30
    Consulter le document en ligne
  - **LES ZONES HUMIDES PROTÈGENT LA PRODUCTION ALIMENTAIRE.** 0'30
    Consulter le document en ligne
  - **LES ZONES HUMIDES SONT VITALES POUR LA BIODIVERSITÉ.** 0'29
    Consulter le document en ligne
  - **LES ZONES HUMIDES FOURNISSENT DE L'EAU DOUCE.** 0'31
    Consulter le document en ligne
- 2015 :
  - **LES ZONES HUMIDES SOUTIENNENT LA VIE.** 4'11
    Consulter le document en ligne
  - **LES SERVICES INESTIMABLES DES ZONES HUMIDES MÉDITERRANÉENNES.** 3'17
    Consulter le document en ligne
- 2010 :
  - **LES ZONES HUMIDES MAINTIENNENT NOTRE PLANÈTE VIVANTE ET SAINE.** 2'03
    Consulter le document en ligne

Contact : ramsar@ramsar.org

SYAGE. 3.0 PRODUCTION. 2016. **ZONES HUMIDES : DES ESPACES NATURELS À PRÉSERVER**. 4'40
"Découvrez dans ce film les bénéfices apportés par les zones humides, qui sont aujourd'hui menacées par certaines activités humaines. Sanctuaire pour toute une biodiversité, forte capacité de régulation lors des crues, dépollution, comptent parmi les nombreux avantages liés à leur présence sur le territoire du bassin versant de l'Yerres..." (présentation Youtube)
Consulter le document en ligne

SYNDICAT MIXTE DES VALLÉES DE LA VEYRE ET DE L'AUZON. IMAGE & RICOCHET. 2012 ?. **CHRONIQUE D'UNE ZONE HUMIDE OUBLIÉE - LAC D'AYDAT (63).** 9'43
"Cette zone humide à l'entrée du Lac d'Aydat (Puy de Dôme-63) comblée par l'homme durant les années 1970 a pu revoir le jour grâce à d'importants travaux de terrassement et d'aménagement réalisés par le Syndicat Mixte des Vallées de la Veyre et de l'Auzon (SMVVA). 6 mois de travaux pour déblayer 16 000 m3 de matériaux, aménager le site et retrouver un joyau de la nature indispensable à la survie du Lac d'Aydat en voie d'eutrophisation. C'est dans le cadre de son contrat de rivière « Vallée de la Veyre - Lac d'Aydat » que

le SMVVA a remis en fonctionnement cette zone naturellement présente auparavant. Celle-ci joue un rôle de « tampon » permettant d'épurer les eaux de la rivière « La Veyre » grâce à la présence d'une végétation adaptée. À l'entrée de la zone humide, des bassins piégeront par sédimentation les matières solides de la rivière chargées en nutriments. Cette zone accessible à la ballade, aménagée de pontons et observatoires en bois, permet aussi de recréer un milieu riche et important pour la biodiversité (faune, flore) du lac. " (présentation Youtube)
Contact : Syndicat Mixte des Vallées de la Veyre et de l'Auzon
Consulter le document en ligne

THEVENIN, VALENTIN (RÉAL.) ; COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE BRUYÈRES, VALLONS DES VOSGES. 2018 ?. **ALERTE ZONES HUMIDES - DOCUMENTAIRE.** 12'40
"On estime que 60% des zones humides en France ont disparu depuis 1970. Ces zones humides constituent un véritable réservoir de biodiversité, faune comme flore, elles ont des rôles hydrographiques, biologiques et contribuent au réchauffement climatique. Dans ce documentaire, nous partons à la rencontre de diverses personnes, expliquant ce qu'est une zone humide, et ce que l'on peut faire pour les préserver. La CCB2V réalise actuellement un inventaire des zones humides dont l'objectif sera de mettre en place un programme d'actions pour préserver et restaurer cet écosystème." (présentation Youtube)
Contact : Communauté de Communes de Bruyères, Vallons des Vosges
Consulter le document en ligne

TOUDIC, FANNY. PNR DES CAUSSES DU QUERCY. 2011. **À LA DÉCOUVERTE DES ZONES HUMIDES DU PARC NATUREL RÉGIONAL DES CAUSSES DU QUERCY.** 7'20
"Le Parc naturel régional des Causses du Quercy a identifié dans sa Charte trois zones humides, situées sur la frange est du Parc appelée le Limargue, pour intégrer le réseau des Réserves Naturelles Régionales. Il s'agit du Marais de Bonnefont à Mayrinhac-Lentour, des étangs de Puy Blanc à Cambes, et du Lac de Bannac à Laramière. Ces zones humides présentent en effet un caractère remarquable pour notre territoire essentiellement karstique et où l'eau circule beaucoup en profondeur. La faune et la flore que ces milieux abritent sont donc particulièrement rares pour le Parc et le département du Lot (Fougère des marais, Râle d'eau...). L'intérêt d'un classement en Réserve Naturelle Régionale est de préserver la faune et la flore de ces milieux, mais aussi de les valoriser auprès des publics pour les sensibiliser à la préservation de l'environnement et à la connaissance de ce patrimoine naturel." (présentation Youtube)
Contact : Parc naturel régional des Causses du Quercy
Consulter le document en ligne

TRABUCCHI, MATTIA. FNE PACA. 2018. **ARGENS (VAR) : L'HISTOIRE DES ZONES HUMIDES DE LA SOURCE DU FLEUVE.** 5'01
Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

VRIGNAUD, NICOLAS ; MESLIN, JEAN-ROCH (RÉAL.). LPO DE CHARENTE-MARITIME. 2010. **ZONES HUMIDES DE CHARENTE-MARITIME.** 16'37
"Situées le long du littoral atlantique entre le Grand Nord et l'Afrique, les milieux humides de la Charente-Maritime accueillent de nombreux oiseaux tout au long de l'année. Ce film est une invitation à la découverte de ces terres extraordinaires qui comptent parmi les plus belles et les plus riches au monde. Film commandé par la Ligue pour la Protection des Oiseaux Charente-Maritime et destiné à être diffusé dans les maisons des réserves naturelles LPO de Charente-Maritime." (présentation Youtube)
Consulter le document en ligne

ZORNITTA, LAURA (RÉAL.). PRÉFECTURE DU TERRITOIRE DE BELFORT ; POLICE DE L'EAU DE LA DIRECTION DÉPARTEMENTALE DES TERRITOIRES 90 (PROD.) ; ZEST. 2013. **COMMENT IDENTIFIER UNE ZONE HUMIDE ?** 7'32

"Une zone humide est caractérisée par la présence de l'eau dans le sol. Où les trouver et comment les identifier ? Elles sont indispensables à l'homme et pour les protéger, nous devons apprendre à les identifier et à les connaitre. Elles offrent de nombreux services à l'homme et sont de véritables trésors de biodiversité. Notre biodiversité ordinaire et remarquable est aujourd'hui sous haute surveillance! La biodiversité regroupe tous les êtres vivants, des bactéries microscopiques aux animaux et aux plantes les plus complexes ainsi que les milieux dans lesquels ils vivent. " (présentation Dailymotion)

Consulter le document en ligne

ZORNITTA, LAURA ; ZEST. PRÉFECTURE DU TERRITOIRE DE BELFORT ; POLICE DE L'EAU DE LA DIRECTION DÉPARTEMENTALE DES TERRITOIRES 90. VIDÉO N° 1. 2013. **POURQUOI PRÉSERVER LES ZONES HUMIDES ?** 7'09

"Drainage, remblais, urbanisation, routes, plans d'eau, sont les causes de la disparition des zones humides. Plus de la moitié d'entre elles ont disparu depuis le début du XX siècle. Pourtant elles rendent des services indispensables à l'homme …" (présentation Youtube)

Consulter le document en ligne

Estuaires

ARTE. EMISSION "FUTUREMAG". 2015. **PROTÉGER LE LITTORAL ET LES ESTUAIRES.** 13'09

"Chaque jour, la mer gagne du terrain sur les terres et menace ceux qui habitent sur le rivage. Si jusqu'ici l'Homme construisait digues et barrières pour s'en protéger, celles-ci finissent irrémédiablement par céder. Heureusement, des chercheurs ont trouvé une solution naturelle et efficace : reconstruire l'espace. Ainsi, dunes et marais côtiers se voient redessinés et la sécurité des littoraux augmentée !" (présentation Arte)

Contact : ARTE G.E.I.E. 4, quai du chanoine Winterer CS 20035 F- 67080 Strasbourg Cedex

Consulter le document en ligne

BRETON, CATHERINE (RÉAL.). RIFF INTERNATIONAL PRODUCTION ; FRANCE 3. ÉMISSION « C'EST PAS SORCIER ». 2003. **ESTUAIRE DE LA GIRONDE.** 26'01

"Signalé depuis la mer par le majestueux phare de Cordouan et bordé, d'une rive à l'autre, de falaises de calcaire et de vignobles réputés, l'estuaire de la Gironde est le plus vaste estuaire d'Europe. La Garonne et la Dordogne - qui se rejoignent là avant d'aller se jeter dans l'océan atlantique - y déversent leurs eaux chargées de sédiments, tandis qu'avec la marée montante, des quantités considérables d'eau de mer s'engouffrent elles aussi dans l'estuaire. Fred, Jamy et Sabine nous expliquent comment, au fil du temps, la rencontre de ces eaux douces et salées a sculpté le paysage. Comment les côtes sableuses évoluent-elles sous l'action des courants marins et du déferlement des vagues ? Pourquoi les deux rives de l'estuaire sont-elles si différentes ? Comment les fragiles îles de l'archipel girondin sont-elles apparues ? Lamproie, bar, maigre ou esturgeon... D'où viennent les poissons qui traversent la Gironde ?" (présentation Youtube)

Contact : RDM Vidéos

Consulter le document en ligne

ESTUARIUM ; LES FILMS DE L'ESTUAIRE. 2011. **MARAIS ESTUARIENS, DES MARAIS POUR LA VIE.** 12'

"Film documentaire de 12 minutes sur l'histoire, le fonctionnement et l'intérêt environnemental des marais estuariens au fil des saisons, présenté dans l'exposition itinérante « Marais estuariens, des marais pour la vie »." (présentation Estuarium)

Contact : http://www.estuarium.org/contact

Consulter le document en ligne

FRANCE TÉLÉVISION. EMISSION "THALASSA". 2015. **L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE.** 1"51'59

"L'estuaire de la Gironde est le plus vaste estuaire d'Europe occidentale. La nature y est changeante et parfois capricieuse : des îles naissent tandis que d'autres disparaissent sous le regard de ses habitants. Un regard différent selon qu'ils vivent rive droite ou rive gauche.... Ce gigantesque estuaire est le repère de petits univers préservés et bien à part. Des architectes s'en sont donnés à cœur joie pour construire des bâtiments uniques quand ce ne sont pas des estivants qui réinvestissent des maisons troglodytes avec vue imprenable sur la Gironde. L'estuaire est l'occasion de rencontrer des hommes et des femmes qui nous font découvrir les secrets du lieu de leur bonheur." (présentation Youtube)

Consulter le document en ligne

FRANCE TÉLÉVISIONS. ÉMISSION "THALASSA". 2015. **LA LOIRE, L'ESTUAIRE ATLANTIQUE.** 1"45'15

"Après la Gironde et la Seine, Thalassa poursuit son tour des estuaires de France. Entre Saint Nazaire et Nantes, l'Atlantique s'invite dans un territoire insolite : l'estuaire de la Loire. Les chantiers navals côtoient des roselières, les cargos croisent la route des civelles et des artistes contemporains créent dans cet espace maritime un nouveau paysage." (présentation Youtube)

Consulter le document en ligne

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE NANTES - BIGBAND COOPÉRATIVE IMAGE ET SON - ESTUARIUM. NON DATÉ. **L'ESTUAIRE DE LA LOIRE, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS.** 1'02

"Film d'animation retraçant l'évolution morphologique de l'estuaire de la Loire." (présentation Youtube)

Consulter le document en ligne

UNIVERSITÉ DE NANTES. 2012. **ESTUAIRE DE LA LOIRE, LE PARADOXE DES VASIÈRES.** 6'03

"Sous leurs dehors de déserts organiques, les grandes vasières sont à la base d'une vie nécessaire à toute une chaîne alimentaire. Le Laboratoire "Mer, Molécules, Santé" de l'Université de Nantes participe à des programmes de recherche dont l'objectif est double : comprendre le rôle des micro algues dans le fonctionnement des estuaires et faire connaître la richesse biologique des vasières." (présentation Youtube)

Contact : UFR sciences pharmaceutiques et biologiques, Université de Nantes

Consulter le document en ligne

Étangs

ALTERNATURE MÉDIA (RÉAL.). CONSEIL GÉNÉRAL DES DEUX-SÈVRES. 2013. **DE L'ÉTANG À LA ZONE HUMIDE : UNE RENATURATION À LA GRIMAUDIÈRE.** 25'15

"Que faire d'un étang asséché ? Une zone humide naturelle évidemment ! Et lorsque le propriétaire est un Conseil Général, la renaturation du site est l'objet de toutes les attentions... Ce documentaire présente le passé du site et la construction de l'étang par l'intermédiaire de témoignages, d'images d'archives, de vues aériennes et d'animations. Il détaille également les divers travaux qui ont été nécessaires pour transformer le site en une zone humide fonctionnelle. Enfin les premiers résultats observés sont expliqués par des spécialistes (ONEMA, association de protection de la nature). Le film est utilisé par le Conseil Général pour montrer un exemple de bonne conduite à tenir vis à vis de la préservation de la qualité des eaux et la mise en conformité avec la loi." (présentation Vimeo)

Consulter le document en ligne

JEAN-PAUL GROSSIN ; PATRICK MORIN ; ANTOINE DELAPORTE. 100 C PRODUCTION. 2008. **L'ÉTANG AUX BICHES.** 52'

"Un étang oublié, à l'écart du chemin comme la Sologne en a le secret. Préservé des trépidations, et pourtant là, à deux pas de chez vous, c'est l'étang aux biches, raconté par le cinéaste animalier Jean-Paul Grossin. La vie sauvage ne palpite pas obligatoirement au fin fond d'un continent étranger. À notre porte, parfois à la distance d'un jet de pierre, existe une nature libre et fascinante. Rien de plus simple que d'approcher un étang, de s'y dissimuler, puis armé de patience, d'assister à l'extraordinaire et permanent spectacle de la nature. N'en déplaise aux aménageurs de tout poil et aux gestionnaires à tous crins qui se sentent indispensables et irremplaçables, l'étang aux biches est devenu un paradis parce qu'il a été oublié des hommes. C'est son abandon qui a fait sa richesse écologique. Nourriture et tranquillité, voilà les clés de ce bonheur qui laisse croire que pour vivre heureux, il faut vivre caché. Chacun cherche son "étang aux biches"..."

Consulter la base documentaire du Centre de Ressources du GRAINE Centre

Lacs

ANDRIEUX, CLAUDE. NOMADE PRODUCTIONS. 2013**. LACS SENTINELLES**. 54'

"Sur le territoire du Parc national des Écrins, éléments irremplaçables de la richesse écologique et paysagère des montagnes, les lacs d'altitudes sont des milieux très sensibles. Différents partenaires, comme l'Office national de l'eau, unissent leurs travaux pour constituer un réseau de suivi des lacs sur le territoire du Parc national des Écrins." (présentation FIFO)

Contact : FIFO : 05.49.69.97.10

Vers le site FIFO

BRUGEROLLES, ESTELLE (RÉAL.) ; LAZULLI FILMS (PROD.). 2013**. RÉHABILITATION DE LA ZONE HUMIDE DU LAC D'AYDAT.** 8'12

"Palmarès "Valeurs d'exemples 2013" UR CAUE d'Auvergne" (présentation Vimeo)

Consulter le document en ligne

DUMONT, SERGE ; NISCHK, FRANK ; ZIERUL, SARAH ; WEIDENBACH, THOMAS (RÉAL.). SEPPIA ; LÄNGENGRAD ; ARTE FRANCE ; EN ASSOCIATION AVEC LA WDR (PROD.). 2012. **JUNGLE D'EAU DOUCE, LA VIE SECRÈTE DES GRAVIÈRES.** 43'

C'est un petit miracle écologique qui se produit dans une ancienne gravière, à première vue banale, des bords du Rhin. À l'abri du regard des hommes, cette gravière tombée dans l'oubli s'est transformée en un refuge pour de nombreuses espèces dont certaines sont rares et menacées. Pendant toute une année, le film accompagne la vie, la chasse et la reproduction de poissons et d'oiseaux. Des images à couper le souffle et des prises de vues subaquatiques comparables dans leur richesse et leur qualité à celles des zones aquatiques tropicales – et qui montrent au spectateur à quel point la richesse de la nature sous nos latitudes mérite d'être redécouverte et protégée. " (présentation Films&Documentaires.com)

Consulter la bande-annonce en ligne

LAPIED, ANNE ; LAPIED, ERIK. 1998. **LE LAC.** 30'

« Situé dans les Alpes, en Savoie, à proximité des villes d'Aix-les-Bains et Chambéry, le Bourget est le plus grand lac naturel de France. Durant deux années la caméra, guidée par la Maison du Lac du Bourget et le Conservatoire de Patrimoine Naturel de la Savoie, n'a pas manqué d'ingéniosité pour vous faire découvrir le lac "grandeur nature". » (présentation Films&Documentaires.com)

Consulter la bande-annonce en ligne

SYNDICAT DU BASSIN VERSANT DE GRAND-LIEU (RÉAL.). AGENCE DE L'EAU LOIRE-BRETAGNE. 2016 ?. **LAC DE GRAND-LIEU, L'EAU EN COMMUN.** 4'30

"Le lac de Grand-Lieu constitue le plus grand lac naturel de plaine français en hiver avec une surface d'environ 6300 hectares. Le Lac est considéré comme la 2ème réserve ornithologique de France après la Camargue. Jusqu'à aujourd'hui, plus de 270 espèces d'oiseaux ont été dénombrées au lac de Grand-Lieu. Le film a été réalisé à l'occasion du partenariat de compétences avec les équipes du Lac Balaton, situé en Hongrie. Ce lac continental, le plus grand lac d'Europe centrale abrite une grande biodiversité faunistique et floristique. Classé en Réserve Naturelle, le Kis-Balaton est également reconnu comme une zone humide de première importance en Europe. Ce film a été l'objet de l'exposition dédiée à la Maison du Lac de Grandlieu durant tout l'été 2016." (présentation Viméo)

Contact : Maison du Lac de Grand-Lieu

Consulter le document en ligne

Lagunes

2007. **REGARDS D'ENFANTS SUR LES ÉTANGS.** 7'18

"Ce film, réalisé dans le cadre des Journées mondiales pour les Zones Humides, donne la parole aux enfants du territoire autour de l'étang de Salses-Leucate." (présentation Youtube)

Contact : Océanides-films

Consulter le document en ligne

ALEKSANDER DEMBINSKI BHAKTI MILLS (PROD.). 2015 ? **LES SERVICES INESTIMABLES DES ZONES HUMIDES MÉDITERRANÉENNES**. 3'17

"Les zones humides sont l'une des ressources naturelles de notre planète les plus remarquables – mais également l'une des plus méconnues. Elles sont plus qu'une simple source d'eau douce : ce sont de

véritables régulateurs. Telles une bouée, les zones humides protègent les terres et les côtes de l'impact des événements climatiques extrêmes ; telles un ventilateur, elles régulent le climat ; et telles une éponge, elles filtrent et stockent l'eau, permettant à toutes les formes de vie de s'épanouir. Cependant, nos modes de vie actuels, toujours plus dépendants et gourmands en ressources, menacent ces services inestimables. MedWet souhaite, à travers cette animation, expliquer ces services inestimables rendus par les zones humides méditerranéennes." (Présentation Viméo)
Contact : MedWet
Consulter le document en ligne

BONGRAND, LUC (RÉAL.), PIETRASANTA, YVES. FONDATION NICOLAS HULOT POUR LA NATURE ET L'HOMME, SERVICE DU FILM DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE, VILLE DE MÈZE. 1996. **LE TEMPS DES LAGUNES.** 53'03
"Le lieu : l'étang de Thau. L'enjeu : sa réhabilitation par le lagunage naturel. Le film ancre son sujet sur la relation continue de l'homme à l'étang à travers les siècles. Sous forme d'enquête, il s'articule autour de la catastrophe écologique de 1975 qui a failli la briser définitivement. Il analyse les mécanismes biologiques et les principes du lagunage en les comparant aux systèmes classiques industriels de traitement de l'eau. Le fil narratif nous fait passer par l'écosite de Mèze devenu sous l'impulsion de Yves Pietrasanta, chimiste et maire de cette cité phénicienne, un lagunage phare et un pôle de développement régional, actif et original." (présentation Canal U).
Son d'assez mauvaise qualité.
Consulter le document en ligne

CAMARGUE AUDIOVISUEL (PROD.). TOUR DU VALAT. 2016. **LUC HOFFMANN, UNE VIE POUR LES ZONES HUMIDES.** 18'06
"La vie en témoignages de Luc Hoffmann, fondateur de la Tour du Valat en Camargue et ardent défenseur des zones humides et de la nature tout au long de son existence, décédé en juillet 2016" (présentation Vimeo)
Contact : Tour du Valat
Consulter le document en ligne

CHAUDEMANCHE, FRANCK. RIFF INTERNATIONAL PRODUCTION ; FRANCE 3. EMISSION "C'EST PAS SORCIER". 2000. **CAMARGUE.** 26'01
"Fred, Jamy et Sabine sont partis à la découverte de la Camargue. Des prairies salées qui offrent aux chevaux et aux taureaux d'immenses espaces vierges, aux dunes et aux étangs du sud qui dissimulent chaque été des dizaines de milliers de flamands roses, nos trois compères explorent les multiples visages de cette région. Quelles sont les frontières de la Camargue ? Comment le delta du Rhône et la lagune se sont-ils formés ? Pourquoi trouve-t-on des prairies salées à plus de 25 km de la mer ? Comment le réseau hydrographique de la Camargue alimente-t-il la plaine en eau douce ? Comment l'eau douce protège-t-elle le riz du sel contenu dans la terre ? Pourquoi les flamants sont-ils roses ? Comment les chevaux et les taureaux résistent-ils aux très rudes conditions de vie de la Camargue ?" (présentation Youtube)
Contact : RDM Vidéos
Consulter le document en ligne

CONSERVATOIRE DU LITTORAL ; RIVAGES DE FRANCE ; VEOLIA ENVIRONNEMENT. OCÉANIDES-PRODUCTIONS. 2013. **À VOTRE SERVICE, LES ZONES HUMIDES LITTORALES - DES ÉCOSYSTÈMES UTILES POUR LES TERRITOIRES.** 9'52
"Ce film présente, à travers des images tournées sur les côtes françaises métropolitaines et argumentées

par les paroles de différents intervenants, les services que procurent les zones humides littorales à la société. Espaces intermédiaires entre la terre et la mer, ces milieux naturels apportent de réels bénéfices en matière d'atténuation de l'impact des inondations, de retardement des effets de la sécheresse, de production biologique pour la pêche et la conchyliculture, de réservoirs de biodiversité, d'amélioration de la qualité des eaux et de régulateur du cycle de l'eau, de maintien de zones vertes aux portes des agglomérations... Les préserver est un investissement rentable. " (présentation Dailymotion)
Contact : Conservatoire du Littoral
Consulter le document en ligne

DARNAUDE, AUDREY. UNIVERSITÉ PARIS I PANTHÉON-SORBONNE (RÉAL.). UVED (PROD.). 2014. **LES LAGUNES LITTORALES : IMPORTANCE POUR LA PRODUCTIVITÉ CÔTIÈRE DES OCÉANS**. 11'
"Audrey Darnaude nous amène à découvrir le rôle et l'importance des lagunes pour le fonctionnement de la biodiversité. Elle montre notamment à l'aide d'exemples dans le Golfe du Lion que la productivité côtière est étroitement liée à ces écosystèmes." (présentation Canal U)
Contact : Licence CC-BY-NC-ND
Consulter le document en ligne

DUSSAULX, ROMAIN (RÉAL.) ; MOLINS, PHILIPPE (PROD.). FRANCE TÉLÉVISIONS : MULTIMÉDIA FRANCE PRODUCTIONS ; FRANCE TÉLÉVISIONS DISTRIBUTION. C'EST PAS SORCIER. 2012. **THAU UNE LAGUNE FRAGILE**. 25'59
"Aux pieds de la ville de Sète, s'étend l'un des joyaux de la mer Méditerranée : l'étang de Thau. Cette lagune est un véritable incubateur où la vie apparaît dans les moindres profondeurs. Ce site exceptionnel de part sa biodiversité est source de nourriture pour de nombreuses espèces animales et végétales. L'homme a également su tirer profit de ses richesses. Mais cette lagune, si belle, est fragile. La moindre perturbation et c'est toute la biodiversité qui s'en trouve modifiée voire menacée." (présentation Youtube)
Contact : RDM Vidéos
Consulter le document en ligne

DUSSAULX, ROMAIN (RÉAL.) ; MOLINS, PHILIPPE (PROD.). FRANCE TÉLÉVISIONS : MULTIMÉDIA FRANCE PRODUCTIONS ; FRANCE TÉLÉVISIONS DISTRIBUTION. C'EST PAS SORCIER. 2012. **LES TRÉSORS DES SALINS DU MIDI.** 25'59
"Sabine et Jamy mettent le cap sur Aigues-Mortes, au Sud-Ouest de la Camargue. Depuis l'antiquité l'homme y aménage d'immenses lagunes pour cultiver le sel de mer. Aujourd'hui, ces marais salants s'étendent sur 10 000 hectares et produisent 250 000 tonnes par an. Mais derrière cette imposante activité économique se cache aussi un lieu de vie exceptionnel pour de nombreuses espèces, dont le majestueux flamant rose." (présentation Youtube)
Contact : RDM Vidéos
Consulter le document en ligne

LUTAUD, LAURENT. ACROBATES FILMS & MARITIMA TV. 2018. **BERRE, LE DÉFI ÉCOLOGIQUE.** 53'
"Situé aux portes de Marseille, l'Étang de Berre est un des plus grands étangs marins d'Europe. Du point de vue écologique, cet espace est un condensé des problèmes de notre planète.
À la fois réserve naturelle et exemple de destruction par l'homme de son environnement, l'étang est l'objet d'un suivi écologique depuis une vingtaine d'années, ce qui en fait aujourd'hui la lagune la plus

étudiée du pourtour méditerranéen. Mais comment l'homme peut-il corriger, par son action, ce qu'il a lui-même créé comme déséquilibres par sa présence et ses activités ? C'est le défi relevé par les acteurs de la réhabilitation de l'étang. Ce film montre et accompagne les travaux de restauration de cette lagune en allant à la rencontre de ceux qui vivent l'étang au quotidien : pêcheurs, riverains, industriels, mais également les scientifiques chargés du suivi et de la réhabilitation de cet écosystème en danger. " (présentation FIFO)
Consulter la bande-annonce en ligne

OBSERVATOIRE DES ZONES HUMIDES MÉDITERRANÉENNES. PIXEL EVENTS (PROD.). 2012. **LES ZONES HUMIDES MÉDITERRANÉENNES, UN ÉCOSYSTÈME PRODIGUE MAIS MENACÉ.** 10'51
"La sortie du rapport et de la synthèse « Les zones humides méditerranéennes - Enjeux et perspectives - 2012 », l'OZHM a également produit un film de 10 minutes présentant les principaux résultats et les messages clés sur cet écosystème généreux mais menacé par les activités humaines. Ce film fut diffusé lors du Symposium international sur l'eau et les zones humides qui s'est tenu à Agadir, Maroc, en février 2012." (présentation Dailymotion)
Contact : Observatoire des Zones Humides Méditerranéennes
Consulter le document en ligne

OCÉANIDES-PRODUCTIONS ; GAÏTAS PRODUCTION (RÉAL.). SYNDICAT MIXTE DU BASSIN DE L'OR (PROD.). 2014. **COURS D'EAU ET ZONES HUMIDES EN "OR".** 10'20
"Du Pic Saint-Loup à la mer Méditerranée s'étend sur 410 000 hectares le Bassin de l'Or. Territoire de contraste, il se dessine telle une mosaïque de garrigues, de cultures variées, d'agglomérations attractives, et de grandes étendues de zones humides ceinturant l'étang de l'Or. L'eau, parfois insoupçonnée dans les garrigues sèches, file discrète ou tumultueuse au sein de multiples rivières, et gagne la lagune. Réservoirs d'une diversité biologique importante, les cours d'eau, zones humides et étang rendent de nombreux services à l'Homme. Mais, malmenés par les activités humaines, les milieux aquatiques de notre territoire sont en péril. Alarmés, les acteurs du territoire fédérés au sein du Syndicat Mixte du Bassin de l'Or (Symbo) ont engagé un programme ambitieux de reconquête de ces milieux." (présentation Youtube)
Contact : Syndicat Mixte du Bassin de l'Or
Consulter le document en ligne

OCÉANIDES-PRODUCTIONS. 2013. **LES LAGUNES MÉDITERRANÉENNES CORRIDORS ENTRE MER ET RIVIÈRES.** 29'04
"Réalisé par Océanides, ce film vous invite à une balade entre mer et rivières sur le littoral du Languedoc-Roussillon, à la découverte de ce patrimoine d'exception que constituent les lagunes méditerranéennes. Trente minutes d'immersion dans ces paysages si particuliers, au fil du temps, entre eau douce et eau salée, entre biodiversité et activités humaines." (présentation Youtube)
Consulter le document en ligne

OCÉANIDES-PRODUCTIONS. 2015. **ETANG DE BERRE, EN QUÊTE D'UNE LAGUNE CACHÉE.** 21'14
"De croquis en rencontres, entre dessins et film, une balade en quête des paysages lagunaires autour de l'étang de Berre, avec comme guide Alain Freytet, paysagiste conseil pour la DREAL PACA. Film produit par le Pôle-relais lagunes méditerranéennes (Tour du Valat) dans le cadre du projet "Films pour la valorisation paysagère des milieux lagunaires méditerranéens." (présentation Youtube)

Contact : Diffusion libre. Tour du Valat ; Pôle-relais lagunes méditerranéennes
Consulter le document en ligne

OCÉANIDES-PRODUCTIONS. 2015. **LAG'UNE DÉCOUVERTE.** 6'38
"En France, les lagunes côtières sont présentes sur l'arc méditerranéen. Sculptés au cours du temps, ces espaces particuliers accueillent une biodiversité incomparable et sont utiles à nos sociétés. Mais que savons-nous de ces lagunes ? Ce film nous invite à les découvrir, ouvrant des pistes de réflexions pour mieux les connaitre.
Film réalisé par Océanides-Production et produit par le Pôle-relais lagunes méditerranéennes (Tour du Valat) dans le cadre du projet "Films pour la valorisation paysagère des milieux lagunaires méditerranéens"." (présentation Vimeo)
Contact : Diffusion libre. Tour du Valat ; Pôle-relais lagunes méditerranéennes
Consulter le document en ligne

THALASSA. 2016. **LANGUEDOC-ROUSSILLON, ENTRE MER ET LAGUNE.** 99'
Consulter le document en ligne

TRIBULATION DOC (PROD.) ; PHILIPPART, HUGUES (RÉAL.). 2014. **LANDEAU, GÉNIE ÉCOLOGIQUE ET AMÉNAGEMENT DURABLE DU LITTORAL.** 15'53
"Le projet Landeau contribue à la restauration écologique de la lagune du Brusc, considérée par les petits métiers de la pêche comme une nurserie de poissons. L'expérimentation scientifique est double. D'une part il s'agit étudier le stade post-larvaire dans le cycle de développement du poisson en vue de son repeuplement in situ, de l'autre évaluer une technique de transplantation avec la cymodocée." (présentation Youtube)
Contact : Conditions d'exploitation pour la vidéo intitulée LANDEAU, d'une durée de 15'53 :
1 - à chaque diffusion laisser apparaître la vidéo dans son intégralité, génériques compris.
2 - informer par courriel l'auteur, Hugues Philippart jafardiere@wanadoo.fr, pour toute diffusion effectuée en dehors du site de la Webtv.
Consulter le document en ligne

Mares

AUCLAIR, DANIEL. 2011. **LES DENTS DE LA MARE.** 35'
"Tout a commencé au bord d'un étang. Daniel Auclair filme le plongeon d'un martin-pêcheur. Sa proie, un dytique, lui échappe et glisse dans l'eau. Voilà l'origine d'un court-métrage décapant qui obtiendra en 2002 déjà un prix au Festival international du film de Ménigoute (F). Et le point de départ de ce film.
Le dytique est un gros scarabée dont la larve terrorise la mare entière. Un jour, elle échappe par miracle à l'attaque éclair d'un martin-pêcheur. Réalisant sa fragilité, elle décide de s'évader. Plongez avec humour de l'autre côté du miroir et découvrez le fabuleux destin de cette larve qui aurait pu rester ordinaire " (présentation FIFO)
Contact : FIFO : 05.49.69.97.10
Vers le site FIFO

CROZAS, MICHEL. 2003. **UN PAVÉ DANS LA MARE.** 26'

"Dans un village, le maire organise une réunion publique pour parler d'un futur lotissement. Mr Bétonmou, le promoteur, présente son projet. Sur le terrain à construire se trouve une ancienne mare à l'abandon qui va vite diviser l'assistance. Faut-il ou non combler la mare ? Partisans et adversaires de la mare s'expriment mais rapidement l'échange tourne à l'affrontement." (présentation du site FIFO)

Contact : FIFO : 05.49.69.97.10

Vers le site FIFO

ESQUIROL, MICHEL. FRANCE 3 SUD-OUEST ; 24 IMAGES ; CANAL 8. 2007. **MARES ET LAVOGNES.** 52'

"Retenues d'eaux spontanées à l'origine, puis artificiellement creusées par l'homme, les mares ont progressivement émaillé les paysages de nos campagnes. Elles remplissaient, selon les régions, des fonctions très diverses, que l'usage en soit domestique (eau pour la cuisine, la toilette, la lessive) artisanal (ferronnerie, vannerie…) ou agricole (irrigation, élevage, rouissage du lin et du chanvre, basse-cour...). La mare a longtemps été un élément incontournable de la ruralité, jouant un grand rôle dans l'économie locale. Aujourd'hui, elles disparaissent. Mais certains tentent de les préserver."

LEONARD, PASCAL (RÉAL.). RIFF INTERNATIONAL PRODUCTION ; FRANCE 3. ÉMISSION « C'EST PAS SORCIER ». 1999. **ÉCOLOGIE D'UNE MARE.** 26'06

"Connaissez-vous l'araignée argyronète qui vit sous l'eau dans une toile gonflée de bulles d'air comme une montgolfière ? Et la larve du phrygane qui, à cause de son corps tout mou, est obligée de se fabriquer un fourreau avec des petits bouts de bois et des morceaux de plantes ? Pour observer la vie d'une mare, Fred s'est rendu dans la réserve du Pinail, une ancienne carrière. Avec le temps, les trous de cette carrière se sont emplis d'eau de pluie. Ils forment aujourd'hui un réseau de plus de trois mille mares ! Beaucoup d'animaux y vivent. Et chacun s'est adapté à ce milieu d'une manière pour le moins originale." (présentation Youtube)

Contact : RDM Vidéos

Consulter le document en ligne

NATAGORA. 2012 ?. **LA MARE AU JARDIN.** 6'22

Contact : Natagora

Consulter le document en ligne

NIMAL, FRANÇOIS. CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS NORMANDIE OUEST. 2018. WEB-SÉRIE « MARES DE LAUNAY »

Plusieurs épisodes composent cette web-série :

- **1 : PRÉSENTATION DU PROJET PAR CHRISTOPHE GIRARD, CONSERVATEUR BÉNÉVOLE DU SITE.** 2'31
  Consulter le document en ligne
- **2 : TRANSMISSION - TÉMOIGNAGE DES ANCIENS PROPRIÉTAIRES.** 2'18
  Consulter le document en ligne
- **3 : LUMIÈRE SUR LES MARES - RESTAURATION ET CRÉATION DE MARES.** 2'00
  Consulter le document en ligne
- **4 : RETOUR À LA PRAIRIE - RESTAURATION D'UNE PEUPLERAIE EN PRAIRIE.** 2'15
  Consulter le document en ligne
- **5 : ARGILE & MAINS AGILES.** 1'52

Consulter le document en ligne

- **6 : PILULAIRES & PARTENAIRES.** 3'00
  Consulter le document en ligne

Contact : Conservatoire d'espaces naturels Normandie Ouest

Marais

AGENCE DE L'EAU SEINE NORMANDIE ; CANAL 32. ÉMISSION « ON VOUS DIT BRAV'EAU ». 2015. **RIVIÈRES ZONES HUMIDES.** 6'27
Reportage dans le marais des pâtures.
Consulter le document en ligne

BOUGRAIN DUBOURG, ALLAIN. OUEST-FRANCE. 2011. **LES 4 SAISONS DU MARAIS POITEVIN.** 80'
Situé dans un parc interrégional, le marais poitevin est la seconde zone humide la grande de France. Cet ouvrage a été conçu après la réalisation du film du même titre qui accompagne le livre. Le document papier retrace, au-delà des témoignages des trois personnes composant le film, l'origine et la description du paysage et de la biodiversité sur une année, entre baie de l'Aiguillon, marais desséché et marais mouillé.
Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

CASPARY, B. VIDEO DE POCHE. 2011. **DES MARÉES EN MARAIS.** 73'
"Je voulais raconter les hommes et femmes du marais, ostréiculteurs, paysans de la mer, qui pratiquent un métier ancien aux secrets bien gardés. Observer les gestes immuables d'un travail soumis aux rythmes des marées, pour cultiver l'Huître de Marennes Oléron.... un savoir-faire et une culture en voie de disparition ?!" (présentation Scam)
Contact : Barbara CASPARY

CHARLES, DOMINIQUE ; VLB PRODUCTION. PARC DU MARAIS POITEVIN. 2012 ?. **DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MARAIS POITEVIN.** 3'00
"Le Marais poitevin est un territoire exceptionnel et fragile mais parfois difficile à appréhender. Établi dans l'ancien golfe des Pictons, il s'étire sur plus de 60 km d'ouest en est (de la Baie de l'Aiguillon jusqu'à Niort), et de 30 km du nord au sud (de la plaine de Vendée à la plaine de l'Aunis). Il se partage entre 2 régions (Poitou-Charentes et Pays de la Loire) et 3 départements (Vendée, Deux-Sèvres et Charente-Maritime). 185 000 habitants vivent dans les 85 communes adhérentes au Syndicat mixte du Parc interrégional du Marais poitevin (Niort et ses 60 000 habitants y compris). Le Marais poitevin est la deuxième zone humide de France, au confluent de deux fleuves côtiers (la Sèvre Niortaise et le Lay). Cette zone humide est exceptionnelle par ses richesses écologiques, biologiques, socio-culturelles et paysagères. Le Marais poitevin a été façonné par les hommes et a fait l'objet de nombreux aménagements hydrauliques au cours des siècles." (pésentation Vimeo)
Contact : Parc du Marais Poitevin
Consulter le document en ligne

CHAUDEMANCHE, FRANCK (RÉAL.). RIFF INTERNATIONAL PRODUCTION ; FRANCE 3. 1996. **MARAIS POITEVIN.** 26'09

"Fred et Jamy nous emmènent découvrir le marais poitevin, qu'on appelle aussi la "Venise verte". Après un survol de l'ensemble du marais, dont la superficie atteint 96 000 hectares, Fred nous explique comment celui-ci a été endigué et desséché. Nous découvrons avec lui les canaux d'évacuation et les portes à flot qui séparent les eaux salées de la mer des eaux douces du canal, puis nous effectuons une petite plongée dans la vie quotidienne des habitants de ce site si particulier." (présentation Youtube)

Contact : RDM Vidéos

Consulter le document en ligne

CHEREL, YANNICK. PYGARGUE PRODUCTIONS. 2009 ?. **DE PLUMES ET DE VENT, VIVRE DANS LE MARAIS BRETON.** 13'26

"Film de commande purement animalier, sans commentaires sur les richesses naturelles du marais breton vendéen". (présentation Vimeo)

Consulter le document en ligne

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'OISE. VIC PROD. 2014. **LES 4 SAISONS DU MARAIS DE SACY.** 17'13

"Ici, le Département de l'Oise a fait l'acquisition de 250 hectares de zones humides. La collectivité y mène une action de préservation du milieu qui recèle un biotope et une diversité exceptionnelle." (présentation Youtube)

Consulter le document en ligne

CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS DE SAVOIE ; BUENA ONDA FILMS (RÉAL.). 2017. **PRÉSERVATION DU MARAIS DE LA PLESSE.** 3'33

"Film sur la préservation des zones humides avec l'exemple du marais de la Plesse à St-Offenge, réalisé par le Conservatoire d'espaces naturels de Savoie, avec la société Buena Onda et la participation du Maire de Saint-Offenge (Savoie)." (présentation Youtube)

Contact : Conservatoire d'espaces naturels de Savoie

Consulter le document en ligne

COURONNE, HENRI-CLAUDE. COMITÉ DES MARAIS ET DES RIVIÈRES DU PAYS DE REDON ET DE VILAINE. 2007. **LE FLEUVE ET LES MARAIS : L'EXEMPLE DES MARAIS DE VILAINE.** 60'

Dix courts films, et une compilation des schémas sur :
- le fleuve et son bassin versant,
- paysages et évolution des marais
- les tourbières
- les dégradations des marais
- les oiseaux sédentaires et migrateurs – le héron
- les plantes du marais
- les poissons migrateurs – la vie du brochet
- inondations et prévention
- le foin.

Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

DANIEL, MARIE ; MOREAU-GOBARD, AUDE. 2008. **LES COULEURS DU MARAIS.** 52'

"Des sculpteurs, des photographes et des peintres partent à la découverte du marais breton vendéen, un territoire aux aspects naturels trompeurs car de tout temps façonné par l'homme. Les artistes nous emmènent par-delà le marais, d'un milieu à l'autre, au gré des rencontres, qu'elles soient humaines, animales ou végétales. À travers leurs œuvres se dessine le marais dans ce film aux mille couleurs, pour une visite originale, poétique et sensible. Il y a des milliers d'oiseaux dans la vasière, et des mains qui modèlent leurs ailes avec l'argile. Il y a au fond du marais cette vase, dans laquelle un peintre aventureux vient tremper son pinceau, inventant une nouvelle couleur. Il y a la mer qui envahit à chaque marée la terre, et sur la palette des dizaines de couleurs pour raconter cette eau. Il y a des hommes qui travaillent le sel, et un œil discret qui photographie cet instant. Tout autour de nous le Marais breton. Réalisé à l'occasion de la résidence d'artistes au cœur du Marais breton Vendéen en 2007, ce film propose un regard différent et sensible sur l'environnement au travers de l'art. " (présentation FIFO)

Contact : FIFO Distribution, 05.49.69.97.10

Vers le site FIFO

DEKISS, A. LE SÉMAPHORE. NON DATÉ. **FOURAS, LA PRESQU'ÎLE.** 40'

3 films

DESCOMBRES, EMMNANUEL (RÉAL.) ; RENOUF, DANIEL (PROD.). 2012. **PAYSAGES D'ICI ET D'AILLEURS - LE MARAIS POITEVIN.** 25'54

"Cette émission vous emmène à la découverte des paysages d'Europe les plus remarquables. Le Marais poitevin a fait l'objet d'un reportage de 25 min qui a été diffusé le mercredi 20 mars." (présentation Youtube)

Consulter le document en ligne

FRANCE 24. 2017. **LE MARAIS POITEVIN, PAYS DE MILLE CANAUX.** 6'11

Présentation du Marais, et interview d'un batelier.

Contact : France 24

Consulter le document en ligne

FRANCE 3 MONT DE MARSAN. ÉMISSION AQUITAINE PREMIÈRE. 2001. **VISITE DU MARAIS D'ORX.** 5'47

"Le marais d'Orx, au sud des Landes non loin de l'Océan, réserve naturelle achetée en 1989 par le Conservatoire du littoral avec soutien du fonds mondial pour la nature. Site hautement protégé, pour faune et flore. Le système hydraulique du marais est un modèle bien que centenaire" (présentation Ina)

Contact : Ina

Consulter le document en ligne

FRANCE RÉGIONS 3 LIMOGES. EMISSION REFLETS. 1978. **LE MARAIS DE GOULAINE.** 13'24

"Les marais de Goulaine sont voués à disparaître mais ils abritent des espèces de végétation et de faune très diversifiées. Le débat consiste à savoir s'ils vont assécher ou non le marais. Les intérêts sont différents selon qu'on se place du point de vue des chasseurs, pêcheurs ou des agriculteurs." (présentation Ina)

Contact : Ina

Consulter le document en ligne

LA BOITE À FILMS (RÉAL.) ; AGENCE DE DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE DES DEUX-SÈVRES (PROD.). CONSEIL GÉNÉRAL DES DEUX-SÈVRES. SÉRIE "Y'A QUOI À COULON". 2012 ?. **MAISON DU MARAIS POITEVIN.** 4'58

"Sam poursuit ses aventures en Deux-Sèvres et nous fait découvrir la Maison du Marais Poitevin. Unique en Europe, le Marais poitevin est un espace naturel protégé entièrement façonné par l'homme. La Maison du Marais poitevin vous dévoile ses secrets à travers ses expositions et la projection animée du Maraiscope. En 1 heure de visite vous découvrirez la batellerie et la construction des barques, l'intérieur d'une maison maraîchine traditionnelle, la vie de l'anguille et les techniques de pêche et une grande exposition temporaire sur les couleurs du Marais. La boutique-librairie vous présentera les spécialités culinaires et artisanales du Marais poitevin." (présentation Viméo)

Consulter le document en ligne

LA BOITE À FILMS (RÉAL.) ; AGENCE DE DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE DES DEUX-SÈVRES (PROD.). CONSEIL GÉNÉRAL DES DEUX-SÈVRES. SÉRIE "Y'A QUOI À VOIR À SAINT-HILAIRE-LA-PALUD". 2012 ?. **LES OISEAUX DU MARAIS POITEVIN.** 5'43

"Une promenade à la découverte des oiseaux du Marais poitevin, dans le Marais sauvage, si particulier avec ses milliers de cours d'eau bordés de frênes têtards. Ce parc de 8 hectares, situé au cœur de la Venise Verte vous présente plus de 70 espèces d'oiseaux ainsi que les animaux domestiques du Marais poitevin. Tout au long du sentier, de nombreux végétaux, typiques de cette zone humide unique au monde, sont identifiés avec leurs différents usages. À la fin de la visite, un film, projeté sur grand écran, vous fait survoler le Marais poitevin et vous dévoile les mystères de la vie des oiseaux." (présentation Viméo)

Consulter le document en ligne

LARCHEVESQUE, ALAIN (RÉAL.) ; ATELIERS VARAN. 1980. **LE MARAIS VERNIER.** 10'39

"Documentaire sur des expériences agricoles dans le marais Vernier. Présentation du territoire situé au sud du Havre et des divers aménagements qui ont été réalisés au cours du temps pour lutter contre les dégâts de l'eau. Malgré cela, les éleveurs ont déserté les lieux, les prairies de pâturage ont été colonisées par de hautes herbes et le milieu se dégrade. Pour le régénérer, un groupe de chercheurs sur l'étude des mammifères a décidé d'y introduire des espèces capables de résister aux dures conditions de l'environnement." (présentation Ina)

Contact : Ina

Consulter le document en ligne

LE BRIS, CAMILLE (RÉAL.) ; PRODUCTION DRÔLE DE TRAME. MAISON DU MARAIS DE SAINT-OMER. 2014. **PAROLES DU MARAIS**. 10'07

"Film réalisé pour l'exposition permanente de la Maison du Marais de Saint Omer" (présentation Vimeo)

Contact : Maison du Marais de Saint-Omer

Consulter le document en ligne

LEMENAGER, YVES (RÉAL.) ; BARDIN, JEAN (PROD.) ; HUBRENNE, BERNARD (PROD.). OFFICE NATIONAL DE RADIODIFFUSION TÉLÉVISION FRANÇAISE. EMISSION LA FRANCE INSOLITE. 1964**. LA VENISE VERTE.** 23'55

"Le Marais poitevin, ou Venise verte, redécouvert par des journalistes en1925, a été aménagé, à partir de marécages, avec le temps, par l'homme. Aujourd'hui, outre un tourisme croissant lié à la pêche à la ligne ou au calme ambiant, le marais, constitué de terres fertiles, vit de la sylviculture de peupliers, de l'élevage et du maraîchage, au rythme des yoles qui parcourent ses canaux." (présentation Ina)

Contact : Ina

Consulter le document en ligne

LEMENAGER, YVES (RÉAL.) ; BARDIN, JEAN (PROD.) ; HUBRENNE, BERNARD (PROD.). OFFICE NATIONAL DE RADIODIFFUSION TÉLÉVISION FRANÇAISE. EMISSION LA FRANCE INSOLITE. 1965. **LA GRANDE BRIÈRE.** 31'32

« C'est dans la grande Brière que nous entraînent Jean BARDIN et Bernard HUBRENNE. - Pour vivre en Brière, il faut savoir exploiter les ressources locales, le bois, savoir dresser des perches pour les bateaux, savoir fabriquer des perches pour les paludiers, les ramasseurs de sels. - Interview d'habitants de la Brière Marcel le GALL un chasseur et Marcel TERRIEN tenancier d'un café, artisan, chauffeur et ambulancier. Recherche de la bourdaine qui permet de faire de la vannerie. - Les habitants de la Brière ont comme loisirs la pêche et la chasse. Marcel LE GALL évoque la chasse qui est sa passion. Son père était chasseur et il a commencé à chasser à sept ans. Il travaille à Saint-Nazaire et n'aurait jamais habité en ville. – Interview d'un fabricant de perches. – Interview d'un Monsieur LITOUX député maire de Saint Lyphard à propos de la propriété du marais de la Brière qui appartient aux habitants des 21 communes issues des paroisses. – Les femmes roulaient la tourbe. Une habitante se souvient des pêches aux anguilles. – Interview d'un garde de la Brière. » (Présentation Ina)

Contact : Ina

Consulter le document en ligne

MACCHIONI, JEAN-PHILIPPE. PARC INTERRÉGIONAL DU MARAIS POITEVIN. 2007. **LES 1000 VIES DU MARAIS.** 53'

Film réalisé avec le concours des associations et structures de protection de la nature et d'Éducation à l'Environnement dans le cadre du programme européen Life Nature Marais poitevin.

Contact : Parc Marais poitevin

Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

MAISON DU MARAIS. AOC ORIGINE-CREATIVE.COM (RÉAL.). 2014 ?. **MAISON DU MARAIS (SAINT-OMER).** 3'59

"Clip de présentation de la Maison du Marais de Saint Omer." (présentation Vimeo)

Consulter le document en ligne

MARINE ANJOU TOURAINE PECHE. OFFICE NATIONAL DE RADIODIFFUSION TÉLÉVISION FRANÇAISE LE MANS. 1970. **ST JEAN DE MONTS : TOURISME DANS LES MARAIS.** 7'30

"Le Marais breton, ou Marais de Monts, en Vendée, n'est a priori pas un lieu destiné au tourisme. Il offre pourtant beaucoup de charmes à partir du printemps. Au son de chants du patrimoine oral local, on en découvre les richesses en images." (présentation Ina)

Consulter le document en ligne

MAZZOCCO, FABIEN. FIFO DISTRIBUTION. 2007. **LA SOIF DU MARAIS.** 27'

Contact : Fabien MAZZOCCO, 06.10.98.70.98

Consulter le document en ligne

PARC NATUREL RÉGIONAL DU MARAIS POITEVIN. SHOOT VIDÉO (RÉAL. ET PROD.). 2015 ?. **LA VENISE VERTE : LE PARC NATUREL RÉGIONAL DU MARAIS POITEVIN VU DU CIEL.** 3'21

"Vidéo réalisée avec un drône de l'un des 3 paysages du Parc naturel régional du Marais poitevin : la Venise Verte également appelée Cathédrale de Verdure. Ce paysage est classé Grand Site de France. Le Marais

poitevin se décompose en 3 paysages : le marais mouillé également appelé Venise Verte, les marais desséchés et la baie de l'Aiguillon." (présentation Vimeo)
Contact : Parc naturel régional du Marais Poitevin
Consulter le document en ligne

PARC NATUREL RÉGIONAL DU MARAIS POITEVIN. SHOOT VIDÉO (RÉAL. ET PROD.). 2015 ?. **LA BAIE DE L'AIGUILLON : LE PARC NATUREL RÉGIONAL DU MARAIS POITEVIN VU DU CIEL.** 3'14
"Vidéo réalisée avec un drône de l'un des 3 paysages du Parc naturel régional du Marais poitevin : la baie de l'Aiguillon. Le Marais poitevin se décompose en 3 paysages : le marais mouillé également appelé Venise Verte, les marais desséchés et la baie de l'Aiguillon." (présentation Vimeo)
Contact : Parc naturel régional du Marais Poitevin
Consulter le document en ligne

PARC NATUREL RÉGIONAL DU MARAIS POITEVIN. SHOOT VIDÉO. 2015 ? **LE MARAIS DESSÉCHÉ : LE PARC NATUREL RÉGIONAL DU MARAIS POITEVIN VU DU CIEL.** 3'22
"Vidéo réalisée avec un drône de l'un des 3 paysages du Parc naturel régional du Marais poitevin : le marais desséché. Le Marais poitevin se décompose en 3 paysages : le marais mouillé également appelé Venise Verte, les marais desséchés et la baie de l'Aiguillon." (présentation Viméo)
Consulter le document en ligne

PARC NATUREL RÉGIONAL MARAIS DU COTENTIN ET DU BESSIN. 2015. **LA BAIE DES VEYS SE DÉVOILE.** 10'18
"Dans ce numéro de "l'Envol", le magazine du Parc naturel des Marais du Cotentin et du Bessin, nous faisons le point sur les différents usages de la baie des Veys, milieu complexe situé au terminus de tous les eaux qui irriguent les marais." (présentation Youtube)
Contact : Parc naturel régional Marais du Cotentin et du Bessin accueil@parc-cotentin-bessin.fr
Consulter le document en ligne

PREVOST, JEAN PIERRE (RÉAL.) TÉLÉVISION FRANÇAISE 1. ÉMISSION BIEN DE CHEZ NOUS. 1976. **LE MARAIS POITEVIN.** 10'38
"Reportage sur le marais poitevin. Plans de fermes, scènes de pêche, travail du maraichand pêcheur et éleveur. Chants traditionnels poitevins. Interview sur la sorcellerie et autres croyances liées au paysage occulte. Débat en studio avec l'amicale des Deux-Sévriens de Paris sur la gastronomie, les contes traditionnels et la musique folklorique." (présentation Ina)
Contact : Ina
Consulter le document en ligne

TRAGARZ, DANIEL (RÉAL.) ; MC4 ; FRANCE 3 BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ. COLL. GRANDEUR NATURE. ECHO DA. 2005. **LE MARAIS POITEVIN, UNE NATURE EN PÉRIL ?** 25'47
"Dans la nature, la notion d'équilibre est une vue de l'esprit. Même dans les endroits les plus isolés de notre planète, là où l'homme est absent, la nature n'est pas figée. Sous l'effet de phénomènes naturels, elle évolue en permanence plus ou moins rapidement. Il y a huit mille ans, ici, c'était un golfe immense. Protégé des tempêtes par des flèches de sable que déposaient les courants marins sur le littoral, le golfe du Poitou s'étendait jusqu'aux portes de Niort qui bien sûr n'existait pas encore. L'histoire du Marais Poitevin est une longue aventure entre l'homme, la terre et l'eau. Dès l'an mille, des digues sont dressées, des

parcelles isolées et des canaux fraîchement creusés drainent les eaux jusqu'à la mer. De la baie de l'Aiguillon, avec ses 80 000 oiseaux qui s'y installent chaque hiver, Michel Huet nous emmène au beau milieu des steppes d'Asie centrale au bord de la mer Aral. Là-bas, l'homme a détourné les fleuves qui alimentent cette gigantesque surface d'eau, creusé des canaux jusqu'à ce qu'un immense trésor se soit transformé en quelques décennies en désert. Aujourd'hui, la mer Aral est un plan d'eau mort, elle est trop salée pour qu'aucun poisson ou même aucune plante ne puissent y vivre." (présentation Youtube)
Consulter le document en ligne

WALDER, PIERRE. 2013. **LES MARAIS DE SIONNET.** 26'
"Au tout début, il y avait une vaste plaine marécageuse. Puis la région fut asséchée au XIXe siècle pour y créer des terres agricoles. Aujourd'hui, les grands marais ont repris leurs droits suite à des travaux de revitalisation importants. Un espace rendu à la nature qui accueille une faune des plus diversifiée. Non seulement de nombreux oiseaux, des mammifères, mais aussi des batraciens, des libellules ont colonisé ces marais. Si une certaine biodiversité semble retrouvée, il faut reconnaître que c'est à force de dialogue et d'engagement entre les différents acteurs de la région que cet aménagement territorial a vu le jour." (résumé FIFO)
Contact : FIFO : 05.49.69.97.10
Vers le site de FIFO

Marais salants

BRUNEAU, JEAN-PIERRE ; FEUILLET, CYRIAQUE ; LAUDRIN, BERNARD ; MORINEAU, ROGER (RÉAL.). AMICALE LAÏQUE CENTRE SOCIO-CULTUREL. 2017 ?. **LES SAISONS DU SAUNIER.** 30'06
"Le film "Les saisons du saunier" a reçu le prix Louis-Marie Barbarit 2017 décerné par la cinémathèque de la Vendée. Ce film est le fruit d'un travail collectif des membres de Foc'A.L. - section vidéo de l'Amicale laïque de Saint-Gilles-Croix-de-Vie - à partir d'un scénario original écrit par Roger Morineau, fils et petit-fils de sauniers membre de la section vidéo. Cette découverte d'un marais salant évoque la vie des sauniers de la région et particulièrement de Saint-Hilaire-de-Riez. Une histoire, un milieu: celui du sel. Il a été entièrement tourné sur le marais salant de La Vie réhabilité par Roger Morineau et ses amis de l'association Nature et culture il y a une vingtaine d'années avec le concours de la ville de Saint-Hilaire-de-Riez. Ce marais salant, témoin des pratiques d'une époque ancestrale, reçoit 20.000 visiteurs par an." (présentation Youtube)
Contact : Amicale Laïque Centre socio-culturel
Consulter le document en ligne

DICKINSON, OLIVER ; LVP. 2014. **PALUDIERS DE LA BAIE.** 52'
"Il y a une dizaine d'années, quelques passionnés ont fait revivre la saliculture en Baie de Bourgneuf, jadis célèbre à travers l'Europe pour son "or blanc". Ces nouveaux paludiers ont défriché et curé les marais à l'abandon pour recommencer à produire le sel de la Baie. Au fil des saisons, nous découvrons Bernard, Daniel et Mano, trois personnalités très différentes qui se retrouvent néanmoins dans l'amour du métier et le respect de la nature." (présentation Films & Documentaires.com)
Consulter la bande-annonce en ligne

MAISON DES PALUDIERS. 2018. **MARAIS SALANTS DE GUÉRANDE.** 2'24
"Bande annonce du nouveau film de la Maison des Paludiers réalisé par 7enVue et en collaboration avec la LPO Loire-Atlantique." (présentation Youtube de la bande-annonce)
Contact : Maison des Paludiers
Consulter la bande-annonce en ligne

MARQUET, QUENTIN ; BASALTES IMAGES. 2014. **LA STERNE ET LE PALUDIER.** 52'
"En France, Les marais salants de la presqu'île de Guérande sont bien connus pour leur paysage extraordinaire et leur sel naturel récolté à la main. Mais qui sait que ces paysages modelés par l'homme accueillent aussi une vie foisonnante ? Ici, des oiseaux d'une rare beauté se reproduisent à même les exploitations salicoles. Des relations complexes se sont établies entre les paludiers et la biodiversité qui les entoure. Confrontés aux incertitudes économiques et aux changements climatiques, les habitants des marais salants ne sont plus vraiment maîtres de leur destin… Le film de 52 minutes + 4 bonus d'une durée de 30 minutes. Version Originale (FR) et Originale sous-titrée (Anglais)" (présentation FIFO)
Contact : FIFO : 05.49.69.97.10
Vers le site de FIFO

PRODUCTION DRÔLE DE TRAME. 2013. **MUSÉE DES MARAIS SALANTS BATZ-SUR-MER.** 12'31
"Double projection sur la formation, le fonctionnement et le travail des paludiers sur le marais salant de Batz-Guérande." présentation Vimeo)
Contact : Musée des marais salants. Tél : 02 40 23 82 79. contact.musee@cap-atlantique.fr
Consulter le document en ligne

RIFF INTERNATIONAL PRODUCTION ; FRANCE 3. ÉMISSION « C'EST PAS SORCIER ». 1995. **SEL DE LA MER À LA TERRE.** 26'06
"L'équipe de « C'est pas sorcier » part récolter du sel à Aigues-Mortes, dans les Salins du Midi. Nous suivons Fred et Jamy à 160 mètres de profondeur, dans la dernière mine de sel encore en exploitation. Car du sel, il n'y en a pas que dans la mer : il y en a aussi sous la terre ! Depuis la mer jusqu'aux tables salantes, nous allons parcourir les marais salants et suivre les transformations du chlorure de sodium (le sel de table !). Puis à Varangeville, nous irons avec les mineurs récolter des blocs de sel à l'aide d'une haveuse et de bâtons de dynamite. Ces gros grains de sel ne finiront pas dans votre assiette, mais dans votre lave-vaisselle - pour adoucir l'eau, sur les routes à déneiger, ou dans l'industrie chimique." (présentation C'est pas sorcier)
Contact : RDM Vidéos
Consulter le document en ligne

RIFF INTERNATIONAL PRODUCTION ; FRANCE 3. ÉMISSION « C'EST PAS SORCIER ». 2012. **LES TRÉSORS DES SALINS DU MIDI.** 25'59
"Sabine et Jamy mettent le cap sur Aigues-Mortes, au Sud-Ouest de la Camargue. Depuis l'antiquité l'homme y aménage d'immenses lagunes pour cultiver le sel de mer. Aujourd'hui, ces marais salants s'étendent sur 10 000 hectares et produisent 250 000 tonnes par an. Mais derrière cette imposante activité économique se cache aussi un lieu de vie exceptionnel pour de nombreuses espèces, dont le majestueux flamant rose." (présentation Youtube)
Contact : RDM Vidéos
Consulter le document en ligne

SAINT-THOMAS.TV. 2012 ?. **LES MARAIS SALANTS DE GUÉRANDE**. 3'58
Consulter le document en ligne

TOUR DU VALAT (PROD.). RÉALISATION LE GOBIE. 2018 ?. **ÉTANGS ET MARAIS DES SALINS DE CAMARGUE, UN TERRITOIRE EN MUTATION.** 4'04
"Un aperçu de l'histoire de ce territoire entre terre et mer, sa conversion en marais salants à partir des années 1950, et la renaturation à l'œuvre depuis son acquisition par le Conservatoire du littoral dès la fin des années 2000." (présentation Youtube)
Contact : Tour du Valat
Consulter le document en ligne

Tourbières

BRAHMS, SUSANNE ; KRAUSE, RAINER ; KINESCOPE FILM ; NDR ; ARTE. 2018. **SAUVER LES TOURBIÈRES POUR SAUVER LE CLIMAT.** 29'59
"Les tourbières, zones humides où s'accumule de la matière organique fossilisée, jouent un rôle crucial dans le ralentissement du réchauffement climatique : agissant comme un piège, ces écosystèmes sont capables de stocker du $C0_2$, et donc de réduire notre bilan carbone. Mais la tourbe, qui s'utilise comme engrais et comme combustible, est aujourd'hui très prisée... De grands groupes comme Klasmann-Deilmann n'hésitent pas à aller chercher cette précieuse matière dans les Balkans, menaçant les tourbières locales d'assèchement. Hans Joosten, paléo-écologiste, parcourt le monde pour tenter de protéger ces zones humides, exigeant que les tourbières asséchées soient ré-humidifiées." (résumé Arte)
Contact : Arte

CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS D'AQUITAINE. 2016. **LES TOURBIÈRES DE MÉES**. 6'55
Contact : Conservatoire d'espaces naturels d'Aquitaine
Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS DE FRANCHE-COMTÉ. 2015-2018.
Dans le cadre du programme Life Tourbières du Jura, plusieurs films ont été réalisés :

- 2015 :
  TRAVAUX DE RESTAURATION HYDROLOGIQUE - TOURBIÈRE DU CREUX AU LARD (25) - VERSION ACTUALISÉE. 5'31
  Travaux réalisés dans le cadre du programme Life tourbières du Jura Tourbière du Creux au Lard - Commune de Frasne (25). Maitrise d'ouvrage : Syndicat Mixte des Milieux Aquatiques du Haut-Doubs
  Consulter le document en ligne
- 2016 :
  TRAVAUX DE RESTAURATION FONCTIONNELLE - TOURBIÈRE DES DOUILLONS À NANCHEZ (39). 5'14
  Consulter le document en ligne
  TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT DU COURS D'EAU DU NANCHEZ. 3'37

Consulter le document en ligne

- 2017 :
  RESTAURATION FONCTIONNELLE DE LA TOURBIÈRE DU MOUTAT (MOUTHE - 25). 4'58
  Travaux réalisés en août et septembre par le Parc naturel régional du Haut-Jura comprenant le reméandrement du Doubs sur 256 m, la neutralisation de 1150 m de fossés et la remise en eau de 0,5 ha d'anciennes fosses d'extraction de tourbe.
  Consulter le document en ligne
- 2018 :
  RESTAURATION FONCTIONNELLE DE LA TOURBIÈRE DES CERNEUX-GOURINOTS (FOURNET-BLANCHEROCHE - 25). 4'17
  « Débuté en 2017 et finalisé en janvier 2018, ce chantier de réhabilitation fonctionnelle a permis la neutralisation de 460 m de fossés et la remise en eau 7000 m² de zones d'extraction. Julien Langlade, chargé de mission au CEN Franche-Comté, vous présente les travaux dans un petit film. »
  Consulter le document en ligne

Contact : Conservatoire d'espaces naturels de Franche-Comté, Emilie CALVAR

CRESPI, JEAN-PAUL. PARC NATIONAL DE LA VANOISE. TV8 MONT-BLANC. NON DATÉ. **TOURBIÈRES ET ZONES HUMIDES.** 8'56
Épisode de l'émission « Vanoise plurielle » présentant les zones humides et les tourbières du Parc national de la Vanoise [38]. Les différents interlocuteurs expliquent le rôle des zones humides (physique, chimique et biologique) et des tourbières. Un accent particulier est mis sur les sphaignes. Le cas du lac du Lait (Termignon en Maurienne), lac glacière évoluant vers une tourbière est abordé. La vidéo se termine par l'interview de plusieurs acteurs (CEN Savoie, mairie, etc.) œuvrant pour la protection et/ou la restauration de ces milieux humides.
Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

DANGOUIN, ZACHARIE ; FERRANTE, NICOLAS. OPOSSUM PRODUCTIONS. 2015. **POUR QUELQUES MÉANDRES DE PLUS - RESTAURATION DE LA LEMME ET DE SES ZONES HUMIDES.** 4'35
Contact : Agence de l'eau RMC.
Consulter le document en ligne

DEPLAGNE, ARNAUD ; PRÊT-À-DIFFUSER (RÉAL.). CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS DU LIMOUSIN ; CONSEIL GÉNÉRAL DE LA HAUTE-VIENNE. 2012 ?. **TOURBIÈRE DES DAUGES.** 10'03
Contact : Conservatoire d'espaces naturels du Limousin
Consulter le document en ligne

EMISISON "LES PIEDS SUR L'HERBE". FRANCE 3. 2001. **LES TOURBIÈRES DU MONT LOZÈRE.** 6'59
"Reportage sur les tourbières du Mont Lozère, qui sont désormais protégées. L'équipe du parc étudie ces tourbières, qui constituent un milieu naturel unique ; des membres de cette équipe en expliquent les caractéristiques. Mais la protection des tourbières provoque une polémique. Un éleveur évoque le procès intenté par le parc national après qu'il a asséché des tourbières, et le directeur du parc, Gérard MOLINAS, explique la position du parc national." (présentation Ina)
Consulter le document en ligne

ÉMISSION "GRANDEUR NATURE". **LE FRAGILE ÉQUILIBRE DES MARAIS DE BRIÈRE**. 25'42
Comment naît, vit et meurt un marais ?
Consulter le document en ligne

FRAUDIN, CHRISTOPHE (RÉAL.). LATETEDANSLARIVIÈRE.TV. 2014 ?. **TECHNIQUES ET BILAN HYDROLOGIQUE DES TOURBIÈRES**. 4'43
"Eco-hydrologie et fonctions des zones humides dans un contexte de changement climatique- l'exemple des têtes de bassin versant tourbeuses du Massif Central cristallin (Limousin et Monts du Forez)" (présentation Viméo). Interview d'Arnaud DURANEL.
Contact : https://www.latetedanslariviere.tv/contacts/
Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

GMPROD VUES AÉRIENNES. 2018 ?. **LES NARCES DE CHAUDEYROLLES.** 4'30
Images capturées grâce à un drône.
Contact : https://www.gmprod-42.com/contact
Consulter le document en ligne

HAFT, JAN ; MILBERG, AXEL. 2016. **AU RYTHME DES MARAIS / MAGIE DER MOORE.** 95'
« Magie des tourbières n'est peut-être pas aussi riche en action qu'un documentaire sur les requins ou les baleines, mais il est à sa manière tout aussi sensationnel. Personne ne s'ennuiera ici une seule minute, mais chacun sera plutôt tenté de se rendre dans la tourbière pour y voir, y écouter et y vivre une quantité d'expériences uniques et incroyables, qui lui resteraient sinon cachées ». C'est ce que nous explique Axel Milberg, le narrateur de ce film de Jan Haft.
Contact :

- droits de diffusion : Nautilus production / melanie.haft@nautilusfilm.com ;
- obtenir la version française et les droits de diffusion : Bénédicte EDER / benedicte.eder@arte.tv

Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

LAURENT, THOMAS. 2017. **LES HOMMES DES TOURBIÈRES | MINI DOCUMENTAIRE #3.** 17'28
Qui sont les hommes des tourbières ? À découvrir en humour.
Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

MACCHIONI, JEAN-PHILIPPE. CENTRE RÉGIONAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE. COLL. NATURIMAGES. 1993. **PARTICULARITÉS DU MONDE VÉGÉTAL : LES MARAIS ET LES TOURBIÈRES.** 18'
Ce film montre la richesse et la fragilité des marais et des tourbières, ainsi que les particularités de quelques espèces qui les peuplent :
- les orchidées : diversité, fonctionnement des étamines et fécondation par les insectes
- les plantes carnivores : diversité (grassette, drosera, sarracénie, dionée), fonctionnement.

Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

MACCHIONI, JEAN-PHILIPPE. VIE DES HAUTS PRODUCTION. LIFE TOURBIÈRES DU JURA. 2015. **TOURBIÈRES, TRÉSORS CACHÉS DE LA MONTAGNE JURASSIENNE**. 23'57

Film réalisé dans le cadre du programme Life Tourbières du Jura. Bonus inclus dans le DVD :

- Concours de plantes, 7'46. Conte narré par Noël Jeannot, portant sur les plantes des tourbières.
- Exploitation industrielle de la tourbe, 25'42. Images d'archives de la Bibliothèque de la ville de La Chaux-de-Fonds - Département Audio-visuel (DAV), aucune bande son.
- Les études scientifiques en tourbières, 16'25. Interview de Daniel Gilbert, directeur du laboratoire Chrono-Environnement, UMR CNRS 6249 Université de Franche-Comté.
- Les sphaignes, 2'43
- Les travaux du programme Life tourbières du Jura, 4'43

Contact : Life Tourbières du Jura, Emilie CALVAR

Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

MAGONTIER, PASCAL (RÉAL.). INRAP ; SCHUCH CONSEILS ET PRODUCTIONS. 2008. **LES SCIENCES DE L'ARCHÉOLOGIE : DELPHINE BARBIER-PAIN, PALYNOLOGUE.** 5'32

"Les pollens piégés dans la terre peuvent se conserver de très longue durée notamment dans les zones humides comme les tourbières. Leurs prélèvements et leurs analyses en laboratoire permettent au palynologue de déterminer les espèces végétales et leur proportion à certaines périodes données. Il peut ainsi reconstituer l'évolution du paysage sur des milliers d'années et appréhender l'environnement végétal des sites archéologiques tant naturel qu'anthropisé. Delphine Barbier-Pain nous raconte sa vocation de palynologue, sa démarche d'analyse et ses résultats scientifiques." (présentation Youtube)

Contact : Inrap.

Consulter le document en ligne

MALEVRE, CÉLINE. FIFO-DISTRIBUTION. 2014. **IL ÉTAIT UNE TOURBIÈRE.** 32'

« Les tourbières. Un milieu fascinant, empli de mystères et encore méconnu. Au travers d'une quête personnelle, la réalisatrice nous emmène découvrir ce monde. Sillonnant la France à la recherche de réponses, nous partons sur le plateau de Millevaches en Limousin, aux Monts d'Arrée en Bretagne et aux Monts du Forez dans le Rhône-Alpes. Ces pérégrinations nous emporterons même jusqu'au Danemark ! Au fil des rencontres, nous en apprenons davantage sur bien des aspects : fonctionnement du milieu, biodiversité, menaces, sauvegarde mais aussi sur notre histoire. Cet univers fragile est un patrimoine exceptionnel qui mérite d'être protégé, car il tend à disparaître. Ce film grand public est un hommage à ce monde fantastique. Prix du public au Festival de la Chevêche 2015. Sélectionné au festival de Mûrs-Erigné. » (résumé FIFO Distribution)

Contact : Contact : FIFO : 05.49.69.97.10. (Le Pôle-relais tourbières possède les droits de projection.)

Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

MIKE WADDING. 360 PRODUCTION LTD. 2013. **ENQUÊTE SUR LA MOMIE DES TOURBIÈRES.** 51'

"Découverte récemment en Irlande, une momie vieille de 3 000 ans révèle un pan méconnu de l'histoire européenne avant la conquête romaine. Depuis le XVIIIe siècle, un millier de mystérieuses momies ont été retrouvées à travers l'Europe du Nord. Pourquoi ces corps ont-ils été momifiés et ensevelis dans la tourbe ? Comment expliquer qu'ils portent la trace de tortures ? En août 2011, la découverte en Irlande d'une momie remarquablement conservée va permettre de lever un coin du voile, grâce à une enquête scientifique sans précédent menée à l'échelle européenne.

Vieille de 3 000 ans, la momie, comme les autres bog bodies, serait ainsi celle d'un roi sacrifié par ses sujets, en réaction à des troubles notamment climatiques. En retraçant les étapes de l'enquête, le film donne un aperçu passionnant de cette époque si peu connue de notre histoire." (Arte)
Consulter le document en ligne (VOD)

NIMAL, FRANÇOIS (RÉAL.). CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS DE BASSE-NORMANDIE ; AGENCE DE L'EAU SEINE NORMANDIE. 2012. **DES CHEVAUX AU SERVICE DE LA NATURE.** 5'21
"La Manche recèle une grande richesse de milieux naturels et de paysages. Parmi les 26 espaces naturels sensibles que protège et valorise le conseil général, la tourbière de la Lande Mouton, dans le Mortainais, abrite une remarquable biodiversité. Restaurer l'ancienne sapinière en prairie humide permet de la préserver. Retour en images sur ce débardage en traction animale, ou quand la puissance animale se met au service de la nature." (présentation Youtube)
Contact : François NIMAL
Consulter le document en ligne

PARC NATUREL RÉGIONAL DU MASSIF DES BAUGES ; ACHROMAT. 2010. **LA TOURBIÈRE DES CREUSATES, ÉTUDE HYDROGÉOMORPHOLOGIQUE ET PALYNOLOGIQUE.** 6'33
Consulter le document en ligne

PETITGRAND, A. RUSTICA. 2018. **TOURBIÈRE : UN BIOTOPE À PRÉSERVER.** 3'28

Philippe Chauvet, jardinier, nous explique ce que sont les tourbières, depuis le jardin d'altitude du Haut Chitelet (Vosges). Le reportage présente également une tourbière artificielle, et aborde le sujet des alternatives au terreau contenant de la tourbe.
Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

RIFF INTERNATIONAL PRODUCTION ; FRANCE 3. ÉMISSION « C'EST PAS SORCIER ». 2008. **LE TRÉSOR DES TOURBIÈRES.** 105'
Émission pédagogique sur les marais et mangroves de Guyane, et les tourbières d'Auvergne. La séquence sur les tourbières (26 min) initie à leur formation, à la vie animale et végétale remarquable, et à quelques éléments d'archéologie.
Contact : RDM Vidéos
Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

RYTZ, STEPHAN (RÉAL.) ; LA GARENNE ; RAMSAR ; ORCA PRODUCTION. 2016. **TOURBIÈRES.** 7'47
Contact : mailto:ramsar@ramsar.org
Consulter le document en ligne

SCOP SAGNE ; KAIROS COMPENSATION (PROD.). 2016. **TOURBIÈRE DE LA GUETTE, NEUVY-SUR-BARANGEON. TRAVAUX DE RESTAURATION HYDROLOGIQUE.** 6'01
"Travaux de restauration hydrologique de la tourbière de la Guette à Neuvy Barangeon (18). Travaux de génie écologique engagés dans le cadre du projet de recherche CARBODIV du laboratoire ISTO (CNRS - BRGM). Assistance à maitrise d'œuvre par les bureaux d'études SCOP SAGNE, KAIROS compensation, LIN'ECO. Février 2014." (présentation Youtube)
Contact : SCOP SAGNE
Consulter le document en ligne

SYNDICAT MIXTE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DES VOLCANS D'AUVERGNE. FONDATION DE FRANCE ; UNION EUROPÉENNE, FEADER ; AGENCE DE L'EAU ADOUR-GARONNE. 2016

Une série de 27 vidéos sur les tourbières du Parc naturel des Volcans d'Auvergne, notamment atour de ces axes :

- Préservation, gestion conservatoire, savoirs scientifiques, origines et développement des tourbières (vidéos 1 à 10)
- Représentations, savoirs & savoir-faire locaux : gérer et valoriser au quotidien les ressources des tourbières (vidéos 11 à 17)
- Les usages : lien & sens entre activités humaine et tourbières : contempler et vivre avec les tourbières au quotidien (vidéos 18 à 27).

Détails des vidéos :

- **TOURBIÈRES : 1. UN RÔLE MULTIPLE ET PRIMORDIAL POUR LE CYCLE DE L'EAU.** 4'21
  Jérôme Salaun Lacoste de l'Agence de l'eau Adour Garonne explique les origines et le fonctionnement des tourbières du Cézallier et de l'Artense.
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières
- **TOURBIÈRES : 2. UNE FLORE ET UNE FAUNE EXCEPTIONNELLES.** 4'31
  Luc Bélenguier, chargé de mission Natura 2000 au Syndicat mixte du Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne présente les richesses floristiques et faunistiques des tourbières du Cézallier et de l'Artense.
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières
- **TOURBIÈRES : 3. RÔLES DE LA RÉSERVE NATURELLE NATIONALE DES SAGNES DE LA GODIVELLE.** 3'56
  Au sein de l'équipe du Syndicat mixte du Parc des Volcans d'Auvergne, Lionel Pont est conservateur de la Réserve naturelle nationale des Sagnes de La Godivelle. Il témoigne des enjeux écologiques, sociaux et économiques de la gestion de ce milieu naturel remarquable.
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières
- **TOURBIÈRES : 4. DIAGNOSTIC DU FONCTIONNEMENT D'UNE TOURBIÈRE.** 3'22
  Pierre Goubet, spécialiste des tourbières nous explique comment et pourquoi on analyse une tourbière : son évolution, son fonctionnement...
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières
- **TOURBIÈRES : 5. LES BÉNÉFICES QUE LES HOMMES TIRENT DE CES ÉCOSYSTÈMES.** 5'33
  Pierre Goubet, spécialiste des tourbières, décrit les services écosystémiques (ou bénéfices pour les hommes) apportés par ces milieux naturels.
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières
- **TOURBIÈRES : 6. DES ARCHIVES PALÉO-ENVIRONNEMENTALES.** 5'10
  Explications de Pierre Goubet.
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières
- **TOURBIÈRES : 7. LA FORMATION DES TOURBIÈRES.** 4'40
  Pierre Goubet, spécialiste des tourbières, explique leur formation.
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières
- **TOURBIÈRES : 8. ANALYSE D'UNE TOURBIÈRE PAR CAROTTAGE.** 3'24
  Explications de Pierre GOUBET.
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières
- **TOURBIÈRES : 9. DYNAMIQUE VÉGÉTALE D'UNE TOURBIÈRE.** 4'01
  De nombreuses espèces végétales composent une tourbière. Celle-ci évolue au fil du temps... Quel

impact sur sa composition floristique ? Explications de Francis HUMBERT.
Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières

- **TOURBIÈRES : 10. L'HYDROGÉOLOGIE DES TOURBIÈRES.** 4'01
  Les tourbières jouent un régulateur dans la circulation de l'eau. Comment cela fonctionne-t-il ? Explications de Francis HUMBERT.
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières
- **TOURBIÈRES : 11. LA VANNERIE ET LE REMPAILLAGE.** 4'59
  Savoir-faire liés à l'exploitation des tourbières : vannerie et rempaillage. Explication de M. Bapt
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières
- **TOURBIÈRES : 12. TÉMOIGNAGES D'UNE PRATIQUE ANCIENNE, LE TOURBAGE.** 5'27
  Témoignages de M. Sarret, et de M. et Mme Chabrier.
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières
- **TOURBIÈRES : 13. L'EXPLOITATION INDUSTRIELLE DE LA TOURBE.** 4'13
  L'exploitation industrielle de la tourbe. Modalités et enjeux. Explications de M. Verdier, maire de Landeyrat, et de la société « tourbes et Terreaux d'Auvergne ».
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières
- **TOURBIÈRES : 14. LA GESTION COLLECTIVE DES TOURBIÈRES.** 4'55
  Témoignage de M. Boyer.
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières
- **TOURBIÈRES : 15. LINGUISTIQUE ET TOPONYMIE DES TOURBIÈRES.** 4'25
  Explications de M. Cardenoux, et M. Olivier.
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières
- **TOURBIÈRES : 16. LÉGENDES ET CROYANCES AUTOUR DES TOURBIÈRES.** 4'19
  Explications de M. Moulier, historien et philosophe.
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières
- **TOURBIÈRES : 17. LES TOURBIÈRES DANS LA LITTÉRATURE LOCALE.** 4'43
  Interview de Marie-Hélène Laffont, écrivain, native du Cézallier.
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières
- **TOURBIÈRES : 18. PAROLE D'ÉLUE : MME MANSANA.** 3'11
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières
- **TOURBIÈRES : 19. PAROLE DE PROPRIÉTAIRE.** 3'36
  Témoignage de M. Cardenoux.
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières
- **TOURBIÈRES : 20. L'ACCOMPAGNEMENT DES GESTIONNAIRES DE TOURBIÈRES.** 4'00
- Témoignage de Lucie LE CORGUILLE, du Conservatoire d'espaces naturels d'Auvergne.
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières
- **TOURBIÈRES : 21. PAROLE D'ÉLEVEUR (1).** 4'05
  M. Tissandier, éleveur sur le lac de Bourdouze, témoigne sur les tourbières.
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières
- **TOURBIÈRES : 22. PAROLE D'ÉLEVEUR (2).** 3'26
  M. Flagel, éleveur, témoigne à propos des tourbières.
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières
- **TOURBIÈRES : 23. PAROLE D'ÉLEVEUR (3).** 3'47
  M. Wespisser, éleveur, témoigne à propos des tourbières.
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières
- **TOURBIÈRES : 24. PAROLE DE PROPRIÉTAIRE UNE TOURBIÈRE D'ESTIVE.** 4'08

M. Pradel, propriétaire d'une tourbière d'estive, témoigne.
Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières

- **TOURBIÈRES : 25. PAROLE DE PROPRIÉTAIRE DE TOURBIÈRE EN FORÊT.** 4'19
  Interview de M. Juillard.
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières
- **TOURBIÈRES : 26. LES TOURBIÈRES ET LE TOURISME.** 4'11
  Les tourbières, une spécificité patrimoniale du Parc des Volcans à valoriser dans le cadre des offres touristiques. Interview de M. David, accompagnateur en moyenne montagne.
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières
- **TOURBIÈRES : 27. PAROLE DE CHASSEUR.** 4'37
  Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières

SYNDICAT MIXTE PARC NATUREL RÉGIONAL LIVRADOIS-FOREZ. 2014. **TOURBIÈRES : UN CONTRAT DE RESTAURATION ET D'ENTRETIEN.** 18'02

"Le film complet. Les tourbières des Monts du Forez. Présentation des Hautes-Chaumes, des tourbières et du contrat avec Tony BERNARD Président du Parc Livradois-Forez, maire de Châteldon, Dominique DAURIAT, chargé de mission au Parc Livradois-Forez, Sylvie MARTINANT, chargée de projet au CEN Auvergne, Sébastien BARTHEL, chargé de projet au CEN Rhône-Alpes, Pierre-Yves MECHIN, éleveur ovin, Emmanuel DURAND, producteur de fourme fermière, Philippe BACHELARD, entomologiste, Société d'Histoire Naturelle Alcide d'Orbigny." (présentation Dailymotion)
Contact : Syndicat mixte Parc naturel régional Livradois-Forez
Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

THE RAMSAR CONVENTION. ORCA PRODUCTION. 2016. **BIOSPHÈRE, LA NATURE AUTOUR DE NOUS : LE MONDE SECRET DES TOURBIÈRES / PEATLANDS, THE SECRET WORLD.** 8'06

« Biosphère » est une série de courts-métrages documentaires éducatifs présentant l'immense richesse en biodiversité de la région lémanique. Retrouvez les tourbières en 8 minutes dans le film réalisé par l'association RAMSAR, convention internationale pour la protection des zones humides.
Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

WILD, MARIE. 2018. **EN PLEIN CŒUR D'UNE TOURBIÈRE : HOTSPOT DE BIODIVERSITÉ !** 6'32

Les documentaires de Marie Wild portent maintenant sur les milieux ! Découvrez en images son immersion dans la tourbière de Logné (44), en compagnie de Charles MARTIN, naturaliste.
Contact : mariewild.contact@gmail.com
Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

Zones humides artificielles

LEONARD, PASCAL (RÉAL.). RIFF INTERNATIONAL PRODUCTION ; FRANCE 3. ÉMISSION « C'EST PAS SORCIER ». 1999. **POLDERS, DE LA TERRE GAGNE SUR LA MER.** 26'01

"Les Pays-Bas méritent bien leur nom. Leur surface est complètement plate. Pas de montagnes, pas de collines ! En Néerlandais, Hol-land signifie même pays creux. En fait, 24% de sa surface se situe sous le niveau de la mer. Le pays est tellement plat que l'homme a dû construire partout des digues pour se protéger des inondations qui le menacent en permanence. Fred et Jamy nous expliquent tout sur cette lutte audacieuse de l'homme contre les eaux. Pourquoi la situation topographique du pays favorise-t-elle les inondations ? Comment assure-t-on la solidité des digues qui protègent la terre des assauts de la mer ? Comment procède-t-on pour assécher le sol de ce qui deviendra ensuite un polder ? Quelles sont les techniques désormais employées pour éviter les nombreuses catastrophes que le pays a connues durant ces derniers siècles ?" (présentation Youtube)

Contact : RDM Vidéos

Consulter le document en ligne

VILLE DE CLERMONT-FERRAND. 2013. **LA ZONE HUMIDE DE SAINT-GENÈS-CHAMPANELLE.** 3'06

"Clermont Communauté a aménagé, fin 2012, une zone humide à Saint-Genès-Champanelle dans le cadre du Contrat territorial Rivière 2012/2016. Ce projet a pour but de favoriser le développement des écosystèmes et de sensibiliser les jeunes générations à la biodiversité." (présentation Viméo)

Consulter le document en ligne

Zones humides d'outre-mer

BORÉ, JEAN-MICHEL. IRD. 2012. **ENTRE TERRE ET MER, LA MANGROVE.** 31'21

Contact : Canal IRD

Consulter le document en ligne

DECLUZET, FRANCK ; KLORO FILMS. 2014 ? **ZONES HUMIDES LITTORALES DE GUADELOUPE - L'ILET MACOU.** 6'28

"En Guadeloupe, dans le Grand cul de sac Marin, l'îlet Macou abrite une vie discrète mais diversifiée. Ce court documentaire passe en revue une partie de la flore et de la faune caractéristique de la mangrove littorale, véritable forêt sur échasses." (résumé Viméo)

Consulter le document en ligne

DICKINSON, OLIVER. 2011. **VEILLEURS DU LAGON.** 52'

"Le sublime lagon de Mayotte, île de l'Océan Indien, est au cœur de la vie des Mahorais. Ils le savent et luttent pour son intégrité. De la montagne boisée à la mangrove et à la mer, nous avons croisé hommes, femmes et enfants à l'œuvre, tortues marines et concombres de mer, jusqu'à la chatoyante colonie des coraux au fond de l'eau turquoise. Le lagon de Mayotte est le berceau d'un projet plein d'espoir: préparer dès aujourd'hui un avenir écologiquement, socialement, économiquement durable." (résumé Films & Documentaires.com)

Consulter la bande-annonce en ligne

DINNOO, SHANNTI. BLABLA PROD ; LA RÉGION RÉUNION. EMISSION "LOCA'TERRE" DU

11/03/2018. 2018. **LA RÉSERVE NATURELLE DE L'ÉTANG SAINT-PAUL**. 6'55
A La Réunion : "Cette année la Réserve Naturelle de l'Étang de Saint-Paul fête ses 10 ans, une bonne occasion pour partir à la découverte, au fil de l'eau, des trésors qu'elle abrite…" (présentation Vimeo)
Contact : http://www.blablaprod.fr/contact/
Consulter le document en ligne

PARC NATIONAL DE LA GUADELOUPE. LADAL, OLIVIER (RÉAL.), "ESPACES NATURELS". EXTÉRIEUR JOUR. 2012. **PARC NATIONAL GUADELOUPE - ESPACES NATURELS 07 - LA MANGROVE ET LES MILIEUX HUMIDES DU LITTORAL.** 12'59
Contact : Parc national de la Guadeloupe
Consulter le document en ligne

RIFF INTERNATIONAL PRODUCTION ; FRANCE 3. ÉMISSION « C'EST PAS SORCIER ». 2002. **MYSTÉRIEUSE MANGROVE**. 26'
Sortie au marais de Kaw, en Guyane.
Contact : RDM Vidéos
Consulter le document en ligne

RIOLON, LUC. MONA LISA PRODUCTION, IRD AUDIOVISUEL, ARTE G.E.I.E. 2006. **VOYAGE EN EAU TROUBLE - LE CYCLE DE L'EAU.** 52'
"Il était une fois une mare, au cœur d'un immense marais, à la verticale de l'équateur. Cette mare, aucun humain ne l'avait pénétrée. Et pour cause, elle était totalement inaccessible car située au cœur d'un immense marais à la frontière entre le Brésil et la Guyane. Une sorte de petit paradis, où la vie semblait s'écouler dans une harmonie parfaite. Ici avaient élu domicile des habitants pour le moins étonnants et rares : des oiseaux comme nulle part ailleurs. Un sanctuaire pour espèces rares en quelque sorte, en tout cas, le dernier pour le caïman noir. Cette mare allait bientôt révéler ses secrets les plus intimes. Un jour, un mammifère encore jamais vu dans les parages, accompagné de quelques-uns de ses semblables arriva par la seule voie possible, le ciel ! Une espèce rare également, en l'occurrence des scientifiques. N'étant ni des poissons ni des grenouilles, ils s'installèrent dans une sorte de maison posée sur l'eau qui allait bientôt devenir un laboratoire flottant, à l'abri des nombreux prédateurs plutôt curieux voire intéressés par cette intrusion..." (résumé Film-documentaire.fr)
Contact : ADAV.
Consulter la bande-annonce en ligne

ACTIVITÉS LIÉES AUX ZONES HUMIDES

Agriculture

BRIFFAUD, D. ; MAZZOCCO, F. LILITH PRODUCTION. 2009. **POUR QUELQUES GRAINS D'OR.** 52'

"La France produit et exporte du maïs. En été, cette culture consomme jusqu'à 80% des réserves d'eau et assèche les rivières. Les réserves de substitutions qui prélèvent l'eau l'hiver sont-elles une solution ? N'y a-t-il pas d'alternative à cette culture et à cette agriculture intensive ? À travers le portrait de deux agriculteurs, l'un, céréalier en Vendée en GAEC à quatre associés sur 500 hectares dont 120 de maïs irrigué, l'autre en Charente-Maritime reconvertissant 140 hectares en polyculture et élevage bio, ce film pose le problème de la politique agricole du "tout maïs" et de ses conséquences économiques et écologiques.

PRÉSENTATION DU FILM : La rivière du Mignon, en Charente-Maritime, est asséchée : une situation qui est devenue chronique à cause des prélèvements opérés pour arroser le maïs au détriment du milieu naturel. Le maïs est cultivé depuis le 15e siècle en France, en Aquitaine et en Alsace. Les maïs hybrides ont permis d'étendre ces cultures à d'autres zones. La culture du maïs est destinée à l'alimentation des animaux d'élevage. LA PAC en 1992 a mis en place des primes à l'hectare, en particulier pour les cultures irriguées. Or, l'irrigation en été consomme 80% des ressources en eau et, en France, ce sont la moitié des zones humides qui ont été asséchées en 30 ans. La culture du maïs contribue aussi au lessivage des terres et à la pollution des rivières par les intrants. (...)" (lire la suite de la présentation du film sur Voir et Agir)

Contact : Lilith Production, Catherine TREFOUSSE

Consulter le document en ligne

CELLULE D'ANIMATION TECHNIQUE POUR LES EAUX ET LES RIVIÈRES BASSE-NORMANDIE ; JACQUES JEAN. 2014. **JOURNÉE ZONES HUMIDES ET AGRICULTURE.** 12'50

"Chaque année, la Journée Mondiale des Zones Humides (JMZH) est célébrée le 2 février, pour commémorer la signature de la Convention de RAMSAR sur les zones humides de 1971. En 2014, la thématique de la JMZH repose sur les "zones humides et l'agriculture". Dans la continuité de cette journée mondiale, la CATER de Basse-Normandie et l'Institution Interdépartementale du Bassin de l'Orne ont organisé en mai dernier une journée d'information et d'échange pour présenter les outils techniques et financiers disponibles en Basse-Normandie, afin de gérer durablement les zones humides en secteur agricole. Ce documentaire est issu de cette journée." (présentation Youtube)

Contact : CATER Basse-Normandie

Consulter le document en ligne

CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS DE SAVOIE ; BUENA ONDA FILMS (RÉAL.). 2018 ?. **ÉLEVAGE ET ZONES HUMIDES, UN PARTENARIAT NATUREL**. 3'52

"Découvrez comment le CEN Savoie travaille avec les agriculteurs pour la préservation des zones humides

grâce à un partenariat gagnant-gagnant." (présentation Youtube)
Contact : Conservatoire d'espaces naturels de Savoie
Consulter le document en ligne

DRAGONFLY TECHNOLOGIES (RÉAL.). 2017 ?. **MARAIS ET ZONES HUMIDES : TÉMOIGNAGES D'AGRICULTEURS.** 5'11
"3 agriculteurs installés dans des zones humides ou des marais témoignent. Que ce soit dans le marais breton à Bouin (85), au lac de Grand Lieu (44- sud de Nantes), ou dans la vallée de la Loire (Cantenay Epinard - 49 - périphérie d'Angers), ces agriculteurs s'adaptent et trouvent des solutions dans ces milieux naturels à priori difficiles pour l'agriculture." (présentation Youtube)
Film réalisé dans le cadre du projet APEX, un réseau de 50 fermes de référence pour l'amélioration des performances de l'élevage extensif en marais et vallées alluviales.
Contact : Chambre d'agriculture des Pays-de-la-Loire
Consulter le document en ligne

UNIVERSCIENCE.TV. 2014. **L'EAU QUI SE DÉPOLLUE.** 5'23
"A Rampillon en Seine-et-Marne, un projet pilote de dépollution des eaux agricoles est en cours d'expérimentation. Freddy Rey, directeur de recherche en ingénierie écologique à l'Institut national de recherche en sciences et technologies pour l'environnement et l'agriculture (Irstea, ex-Cemagref), explique tout l'intérêt de ce site expérimental : celui-ci est destiné à dépolluer les eaux des champs de betterave et de blé qui s'écoulent dans la nappe de Champigny alimentant en eau potable plus d'un million de Franciliens. Julien Tournebize, ingénieur-chercheur à l'Irstea, décrit le rôle des plantes et des micro-organismes dans ce lagunage naturel." (résumé sur Youtube)
Consulter le document en ligne

Chasse

BLANC, THOMAS (RÉAL.) ; FÉDÉRATION NATIONALE DES CHASSEURS (PROD.). CHASSEUR DE FRANCE.TV, LA WEB TV DE LA FÉDÉRATION NATIONALE DES CHASSEURS. 2016. **BIODIVERSITÉ DES MARES DE TONNES. PARTIE II.** 3'54
"Les chasseurs participent à la gestion et la sauvegarde des zones humides en Vendée." (Présentation Youtube)
Consulter le document en ligne

BOYER, DAMIEN (RÉAL.) ; ORAWA PRODUCTION. FÉDÉRATION NATIONALE DES CHASSEURS. NON DATÉ. **LES CHASSEURS PROTÈGENT LES ZONES HUMIDES.** 7'32
"Les chasseurs participent à la protection et la valorisation des zones humides en France." (présentation Youtube)
Consulter le document en ligne

CHASSEUR DE FRANCE.TV, LA WEB TV DE LA FÉDÉRATION NATIONALE DES CHASSEURS. 2015. **LA GESTION DES ZONES HUMIDES AVEC L'ONCFS.** 6'22
"Les actions territoriales de l'Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage pour la protection et la valorisation des zones humides sur les territoires remarquables de l'hexagone." (présentation Youtube). Interview réalisée à l'occasion de la JMZH 2015.
Consulter le document en ligne

COLIN, JÉRÔME ; VIDEOTEL. 2008. **CHASSE ET ÉCOLOGIE.** 48’

"Les guetteurs du Marais. Deux jeunes chasseurs révoltés par la pollution de leur Marais, nous font découvrir l’étendue du désastre mais aussi la richesse de ce territoire riche en canards qu’ils observent et chassent depuis leur plus jeune âge. Un anti-chasse devenu chasseur, un jeune anti-chasse se convertit à la chasse parce qu’il a découvert qu'elle était un outil indispensable à l'équilibre l’écologie. Il nous donne des exemples de bonnes gestions agricoles favorables aussi bien pour le gibier à poil et à plume que pour l’agriculture. " (présentation Films & Documentaires.com)

Consulter la bande-annonce en ligne

FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES CHASSEURS DES LANDES. BISCAROSSE PRODUCTION. 2015. **LA CONSERVATION DES ZONES HUMIDES LANDAISES**. 6'43

"Depuis plus de 35 ans, la Fédération Départementale des Chasseurs des Landes s'engage pour la préservation des zones humides, biotope indispensable et rare pour la faune et la flore. Après 2 publications sous forme de plaquette, voici cette même réalisation expliquée en vidéo ..." Version sans narrateur et avec. (Présentaion Youtube)

Consulter le document en ligne

MERLIN, ANOUK (RÉAL.) ; CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS D'ISÈRE. 2016. **LES CHASSEURS ET LE CEN, UN PARTENARIAT RÉUSSI.** 4'34

"Le conservatoire d'espaces naturels Isère et l'AICA Saint Jean d'Avelanne, Saint Martin de Vaulserre, Saint Albin de Vaulserre se retrouvent tous les ans pour entretenir un marais à forte valeur patrimoniale." (présentation Youtube)

Contact : Conservatoire d'espaces naturels d'Isère

Consulter le document en ligne

ESPÈCES ANIMALES DES MILIEUX HUMIDES

BAUS, EMMA. COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES. 2015. **LÀ-BAS SUR NOS RIVAGES**. 52'
"En baie de Somme avec les phoques, sur les îles bretonnes avec les macareux, en Camargue avec les flamants roses ou en Méditerranée avec les dauphins, Emma Baus poursuit son exploration du conflit entre les hommes et les animaux qui peuplent nos rivages. En France, juste à côté de chez nous. EN BONUS : « Les nageoires des dauphins » (2'), « Les oiseaux du Marquenterre » (2')" (présentation FIFO)
Contact : FIFO : 05.49.69.97.10
Consulter le document en ligne

COLLECTIF. ASSOCIATION LES AMIS DE L'IFFCAM. 2013. **IFFCAM - PROMOTION 2013.** 180'
11 films parmi lesquels :

- SEYER, BAPTISTE. **AMPHIBIOS DOUBLE VIE**. 9'
  Un portrait d'une espèce discrète, la salamandre tachetée.
- BRACONNIER, HUGO. **DANS UN PTIT COIN DE BOCAGE.** 18'
  S'asseoir, contempler, ressentir, s'imaginer et simplement prendre le temps, le film nous montre des instants de la vie du bocage gâtinais. Dans les arbres, dans une prairie et dans une mare, sous la neige, dans la brume, à la tombée de la nuit. La vie du bocage peut nous sembler commune, mais elle est riche et chaque jour différente.
- HERTAULT, TIPHAINE. **PRÉDATEURS PRÉDATÉS.** 11'
  Une chaîne alimentaire racontée sous forme de fable.
- ESCUDIÉ, THOMAS. **D'UN AILLEURS À L'AUTRE.** 14'
  A la radio, un bulletin côtier nous annonce la venue d'une tempête sur les côtes bretonnes dans le courant de la journée. Ce sera alors pour nous l'opportunité de découvrir l'estran et ses habitants pendant un cycle de marée.
- PEYRUSSE, KÉVIN. **LA MARÉE N'ATTEND PAS.** 17'
  Il existe une frontière qui n'est ni de mer ni de terre, tantôt vasières, champ de roches ou forêt de laminaires, tantôt rivage ou falaise: le littoral, paysage évoluant au gré du marnage. Bien qu'étant l'un des milieux marins parmi les plus accessibles, celui-ci demeure souvent méconnu et avec lui les richesses qu'il abrite, pourtant fragiles. Plongez au cœur de cet environnement extrême, appréhendez le dans son ensemble et observez ce que vous n'auriez peut-être même pas remarqué.
- MAURY, SYLVAIN. **LES AILES DE L'HIVER**. 16'
  Chaque année, à la fin de l'été des milliers d'oiseaux sont de retour sur nos côtes, en provenance des contrées nordiques. Pour certains ce n'est qu'un lieu de halte, pour d'autres c'est la destination finale de leur périple. L'hiver constitue pour eux une saison importante pour préparer la prochaine migration. La course pour s'alimenter commence alors...
- DUBSET, CHLOÉ. **SALE TROGNE.** 12'
  Portrait de l'arbre-têtard, avec sa forme caractéristique en "grosse tête", qui héberge tout un écosystème.
- LABIE, FRÉDÉRIC. **ON TOUCHE AVEC LES YEUX.** 17'

Une équipe de tournage suit un apprenti cinéaste animalier dans sa quête d'intégration au cœur du monde sauvage. Autour des différentes techniques d'approche, nous apprendrons les rudiments et les précautions de l'affût. Mais cette quête d'intégration va dépasser le personnage et les journalistes qui le suivent. » (présentation FIFO)

Contact : FIFO : 05.49.69.97.10

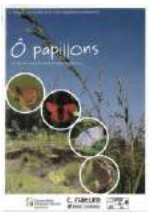
Consulter le document en ligne

OCÉANOPOLIS BREST ; PLANCTON DU MONDE (PROD.). QUEMERE, KATIA (PROD.). 2011. **PLANCTON DU MARAIS DE SÉNÉ, MORBIHAN.** 3'40

"La réserve naturelle du marais de Séné, située dans le Golfe du Morbihan, s'étend sur 140 ha. Autrefois exploités, ces anciens marais salants sont aujourd'hui un habitat très riche." (présentation Vimeo)

Consulter le document en ligne

Insectes



DANIEL, MARIE ; MAZZOCCO, FABIEN. CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS D'AQUITAINE. C NATURE ; LE GOBIE. 2013. **Ô PAPILLONS.** 44'58

" Si nous avions à peupler un monde imaginaire idéal, le choix serait embarrassant, mais nous y mettrions certainement les fleurs et les papillons ! Ce film nous emmène au cœur de la région Aquitaine, sur les ailes de quatre espèces de papillons, ambassadeurs méconnus des zones humides. Ils sont, à l'image de leurs lieux de vie, menacés de disparition. La tourbière, la lande humide, la prairie alluviale ne sont guère plus que des reliquats de territoires autrefois bien plus étendus. En suivant les naturalistes sur le terrain, nous rencontrons des éleveurs et des forestiers qui aujourd'hui encore vivent au contact de ces paysages si particuliers. Par leur pratique et l'attachement qu'ils portent au patrimoine, ils sont les garants de la sauvegarde des milieux humides… et de ces papillons." (présentation Vimeo)

Contact : Association Le gobie ou Marie DANIEL, 06.30.55.67.36

Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

DARINOT, FABRICE ; ROJO DE LA PAZ, ALAIN ; ROZIER, YVES ; MONCLIN, ALAIN. 2003. **MENACES SUR LE MACULINEA : LA BIOLOGIE DE LA CONSERVATION APPLIQUÉE AUX ZONES HUMIDES.** 26'

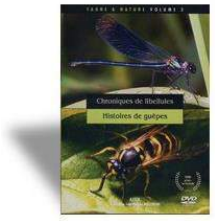
Ce documentaire scientifique à vocation pédagogique nous présente le cycle de vie des papillons Maculinea des zones humides : inféodation à une plante spécifique et adaptation à une fourmi-hôte. Outre le film, on trouvera une galerie de 40 photos sur le Maculinea, ainsi qu'un dossier scientifique sur la partie ROM, organisée en 5 parties :

- Biologie du maculinea : cycle, espèces, raison du déclin, concept de métapopulation, méthode de comptage
  Préliminaires à l'adoption d'une chenille Maculinea alcon
- Les zones humides : bref aperçu des milieux naturels et des enjeux de conservation
- Les réserves naturelles de France : carte, patrimoine biologique, rôle dans la protection des zones humides
- Bibliographie sur les Maculinea et les zones humides, avec des documents téléchargeables, notamment la thèse de doctorat d'Yves Rozier sur Maculinea.

Version française, avec ou sans commentaires, sous-titres en anglais ou en espagnol.
Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

EAU ET RIVIÈRES DE BRETAGNE. 2013 ?. **UNE ANNÉE DE LIBELLULE**. 4'41
Contact : Eau et rivières de Bretagne
Consulter le document en ligne

LAPIED, ANNE ; LAPIED, ERIK. 1998. **LE MARAIS DES PAPILLONS.** 26'
"Entre le Rhône et le lac du Bourget, s'étend sur quelques 500 hectares l'un des derniers grands marais continentaux français où vivent cinq papillons d'intérêt européen. Qu'est-ce qu'un "suivi papillons"? Quelles relations vitales entretiennent les papillons avec les fleurs et les fourmis ? " (présentation Films&Documentaires.com)
Consulter la bande-annonce en ligne



MACCHIONI, JEAN-PHILIPPE. 2006. **CHRONIQUES DE LIBELLULES & HISTOIRES DE GUÊPES.** 52'
2 films sur le même DVD :

- **CHRONIQUES DE LIBELLULES** : Admirez les formes et les couleurs extraordinaires de ces séduisants insectes ainsi que les comportements, les étapes de leur vie, de la larve aquatique à l'adulte aérien.
- **HISTOIRES DE GUÊPES** : Au plus fort de l'été, les guêpes accompagnent souvent nos repas à la campagne. Insolentes et tenaces, elles nous font peur, piquent parfois... Mais que savons-nous réellement d'elles ?

Contact : FIFO : 05.49.69.97.10
Consulter le document en ligne

WILD, MARIE. 2017. **L'INCROYABLE VIE DES LIBELLULES. ÉPISODE 4.** 9'11
"Après un mammifère, des amphibiens et un oiseau, pour l'épisode 4 je vous emmène découvrir un des plus anciens groupes d'insectes : les odonates !" (Présentation Youtube)
Contact : Marie Wild mariewild.contact@gmail.com
Consulter le document en ligne

Mammifères

BOUCHARDY, CHRISTIAN ; GARGUIL, P. ; ROSOUX, R. FIFO. 2003. **LA LOUTRE, FRISSON DE L'ONDE**. 52'
"Une réelle menace de disparition pèse sur l'un des plus prestigieux carnivores de notre patrimoine vivant : la loutre. Jadis présente dans tous les milieux aquatiques d'Europe, elle est aujourd'hui très rare. Ce film est un message pour la sauvegarde des milieux aquatiques et pour l'avenir de l'eau." (présentation FIFO)
Contact : FIFO : 05.49.69.97.10
Consulter le document en ligne

CAILLERET, NICOLAS. LE GOBIE. CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS DE MIDI-PYRÉNÉES (PROD.) ; EDF - HYDRAULIQUE DU SUD-OUEST. 2013. **ON L'APPELLE AUSSI RAT TROMPETTE.** 19'51

"Réalisé dans le cadre du Plan National d'Action en faveur du Desman des Pyrénées. Contient des images inédites de Desmans filmés dans son milieu naturel !" (présentation Vimeo)

Contact : Conservatoire d'espaces naturels de Midi-Pyrénées

Consulter le document en ligne

CHABLOZ, VINCENT ; LA SALAMANDRE FILMS. 2012 ? **LES NOUVEAUX CASTORS.** 26'

"Le film que signe ici le jeune réalisateur suisse Vincent Chabloz est un documentaire-fiction qui traduit la vie contemporaine d'un des plus grands rongeurs du monde.

A travers le destin d'un jeune castor à la recherche d'un nouveau territoire, nous découvrons la réalité des cours d'eau dont la plupart ont été aménagés et dégradés par l'homme. En filigrane, on découvre bien sûr la biologie de ce grand mammifère aquatique, en particulier avec des images inédites et d'une grande beauté prises sous l'eau. Au-delà des pièges mortels et des impasses bétonnées, il y a donc un avenir pour cet animal étonnant. Peu lui importe la pollution de l'eau si fatale aux autres habitants des rivières, il se faufile dans notre monde et s'invente une vie à notre porte. Loin des clichés de grands espaces et de nature vierge souvent associés à cette espèce, le réalisateur nous offre une belle histoire, authentique et résolument positive. Un vrai régal pour les yeux !" (présentation La Salamandre)

Contact : La Salamandre

Consulter le document en ligne

FOURNIER-CHRISTOL, RONAN (RÉAL). SONGES DE MOAÏ (PROD.). 2010. **LE BANQUET DES LOUTRES OU LES NUITS MOUVEMENTÉES D'UN PISCICULTEUR CORRÉZIEN**. 65'

"Envahi par des loutres facétieuses, un pisciculteur de Corrèze remue ciel et terre pour protéger son élevage de truites. Stéphane Raimond, fervent défenseur de la nature, a beau chercher des solutions pacifiques, chacun de ses stratagèmes est déjoué par les voraces noctambules. Au fil du temps, le bras de fer entre l'homme et l'animal prend une tournure inattendue… quand le pisciculteur devient photographe animalier ! Savourez une belle aventure, où l'ingéniosité, l'humour, la persévérance et le respect mutuel inaugurent de nouvelles relations entre l'éleveur et le prédateur de son cheptel, conciliant enfin activité économique et préservation de la biodiversité. Ce film présente des images rares de loutres d'Europe sauvages, filmées de nuit dans leur milieu naturel."

Contact : ronan@songesdemoai.com ou par téléphone au 06 61 17 85 59

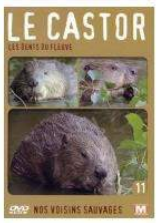
Consulter la bande-annonce en ligne

FOURNIER-CHRISTOL, RONAN ; RAIMOND, STÉPHANE (RÉAL). SONGES DE MOAÏ (PROD.). 2015. **LA LOUTRE… EN TOUTE INTIMITÉ !** 52'

"Ce documentaire dévoile la vie secrète d'un animal fascinant : la Loutre d'Europe. Découvrez des comportements filmés pour la première fois en France, dans son milieu naturel ! Protégée depuis 1972, la Loutre d'Europe est aujourd'hui en pleine reconquête du territoire qu'elle occupait jadis. Ce mustélidé étant devenu principalement nocturne, il n'est que très rarement observé. Pourtant, son mode de vie, ses aptitudes physiques et son intelligence méritent l'admiration. La réalisation de ce film s'est déroulée sur plusieurs années, a nécessité plus de mille heures

d'affûts et l'utilisation de dix caméras. Il fallait bien cela pour saisir des scènes d'interactions entre mâles et femelles, la pêche des loutres sous l'eau, ou les jeux endiablés des petits loutrons…"
Contact : ronan@songesdemoai.com ou par téléphone au 06 61 17 85 59
Consulter la bande-annonce en ligne

GRUAUD, NICOLAS. 2006. **LA LOUTRE, DOUCE ET SALÉE**. 52'
"Souple, profilée, vive… élégante : voici une diva au corps parfait. Tout chez la loutre, indique un animal bien adapté aux déplacements dans l'eau : corps long et fuselé, tête fine, au front plat et aux oreilles minuscules, fourrure imperméable, pattes courtes et palmées, et puis cette queue large et puissante, qui lui sert à la fois de propulseur et de gouvernail. Voici une rivière en France où vit une fratrie de loutres. Joignant l'utile à l'agréable le frère et la sœur testent leur force en jouant et apprennent ainsi à connaître leurs limites. Agées de six mois ces jeunes loutres ont encore tout à apprendre et ne seront pas émancipées avant douze mois quand elles sauront capturer toutes les proies nécessaires à leur survie. Excellentes nageuses en comparaison des rongeurs aquatiques qui fréquentent les mêmes rivières, elles ont l'avantage d'avoir les quatre pattes palmées. Forte de ses atouts physiques, la loutre est capable de véritables prouesses aquatiques. Derrière cette étonnante sirène qui glisse dans l'eau des rivières et des côtes maritimes, ce cache un prédateur redoutable vivant dans le plus grand secret. " (Présentation FIFO)
Contact : FIFO : 05.49.69.97.10
Vers le site de FIFO



GRUAUD, NICOLAS. EDITIONS MONTPARNASSE. VOL.11. 2004. **NOS VOISINS SAUVAGES : CASTOR DENTS DU FLEUVE.** 52'
"Avec ses incisives, ses doigts agiles et sa queue plate couverte d'écailles, voici le plus gros de nos rongeurs. Ce castor entame son premier repas de la journée. Nous ne sommes pas au Canada, mais bien au cœur de l'Europe, sur les bords de la Loire. Après avoir disparu de ce fleuve au 19e siècle, il a, depuis une trentaine d'années, été réintroduit par l'homme. Malgré sa taille imposante, on le confond souvent avec le ragondin, qui est pourtant 4 à 5 fois moins gros. Sur les rives du grand fleuve sauvage d'Europe, le castor vit désormais paisiblement." (présentation FIFO)
Contact : FIFO : 05.49.69.97.10
Vers le site de FIFO

LUQUES, ROBERT. CALUNE PRODUCTIONS. COLL. FAUNE D'EUROPE. 2004. **LE VISON, TRÉSOR DES MARAIS.** 52'
"Les zones humides abritent en leur sein des hôtes sauvages, discrets et souvent mal connus. L'un d'eux, le vison, est un des mammifères les plus menacés d'Europe." (extrait du document de présentation)
Contact : FIFO : 05.49.69.97.10 ; calune-prod@orange.fr
Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

WILD, MARIE. 2017. **LE PHOQUE VEAU-MARIN EN NORMANDIE. ÉPISODE 1.** 15'43
« Pour mon tout premier épisode, je vous emmène découvrir le phoque veau marin, présent en Normandie ! Un énorme merci à Claire et au Groupe Mammologique Normand de m'avoir fait confiance et de m'avoir permis de réaliser ce premier épisode avec eux ! » (présentation youtube)
Contact : Marie Wild mariewild.contact@gmail.com
Consulter le document en ligne

WILD, MARIE. 2018. **CE PETIT RONGEUR PEUT PLONGER ET NAGER. ÉPISODE 13.** 7'28
« Espèce peu commune et fragile, le campagnol amphibie est victime de confusions lors des piégeages de ragondin et rat musqué... Apprenons ensemble à le connaître pour mieux le protéger ! » (présentation Youtube). Avec Bastien du Groupe Mammalogique normand.
Contact : Marie Wild mariewild.contact@gmail.com
Consulter le document en ligne

Oiseaux

BREAU, FRANÇOIS. ALPHACLIP. 2008. **PEUPLE DE LOIRE**. 20'
"Du Mont Gerbier de Joncs à l'estuaire de St Nazaire, la Loire est un exemple phénoménal de ce peut être la concentration ornithologique dans sa plus grande candeur. L'homme parcourt souvent des milliers de kilomètres en quête de sensations et d'exotisme, alors qu'il n'a pas vu l'essentiel se trouvant à sa porte. Ce film, savoureux mélange de document et de romantisme, tentera d'imprégner le spectateur de cette atmosphère étrange appartenant au monde des oiseaux. " (présentation Films&Documentaires.com)
Consulter le document en ligne

BROUARD, MARIE-CHRISTINE. FIFO. 2011. **RECONNAITRE LES OISEAUX DE MER ET DU LITTORAL.** 52'
« Découvrez une surprenante diversité Les côtes de la Manche, de l'Atlantique et de la Méditerranée accueillent un grand nombre d'oiseaux. Ce film est un documentaire divertissant et didactique, conçu pour faciliter l'identification des oiseaux et pour mieux comprendre leurs relations avec le milieu.
Pour la détermination, il propose une méthode simple reposant sur la comparaison entre différentes espèces. Taille, silhouette, forme du bec... Ce film n'est pas uniquement un catalogue de détermination, il s'attache aux relations locales positives entre l'homme et l'oiseau.
Bécasseau variable, Bécasseau cocorli, Bécasseau maubèche, Pluvier argenté, Chevalier gambette, Chevalier aboyeur, Chevalier arlequin, Barge rousse, Barge à queue noire, Courlis cendré, Bernache cravant, Tadorne de Belon, Canard siffleur, Sarcelle d'hiver, Canard pilet, Fuligule morillon, Milouin, Bécasseau sanderling, Grand gravelot, Tournepierre à collier, Huitrier pie, Vanneau huppé, Avocette à queue noire, Échasse blanche, Mouette rieuse, Spatule blanche, Héron cendré, Ibis sacré, Aigrette garcette, Flamant rose, Macareux moine, Fulmar, Guillemot de Troïl, Pingouin torda, Mouette tridactyle, Choucas des tours, Grand corbeau, Crave, Cormoran huppé, Eider à duvet, Garrot à œil d'or, Harle huppé, Bécasseau violet, Pipit maritime, Traquet motteux, Linotte, Grand cormoran, Sterne pierregarin, Sterne caugek, Sterne naine, Sterne arctique, Goéland marin, Goéland argenté, Goéland brun, Océanite tempête, Fou de Bassan. » (présentation FIFO)
Contact : FIFO : 05.49.69.97.10
Consulter le document en ligne

FEBVRE, FRÉDÉRIC (RÉAL.) ; VIATTE, AUGUSTIN (RÉAL.). 2012. **LE LITTORAL NORD, LE PARADIS DES OISEAUX.** 52'
"De la côte d'Opale à la baie de Somme, la pointe nord de la France est plus qu'un immense carrefour migratoire : c'est le paradis des oiseaux ! Ces grands voyageurs se posent tout au long du littoral nord. Quels trésors cache ce désert plat et battu par les vents ? Pourquoi tant d'espèces viennent s'y reposer, s'alimenter et se reproduire ? Les dunes et les vasières du littoral nord

révèlent l'un des visages de la France" (présentation FIFO)
Contact : FIFO : 05.49.69.97.10
Consulter le document en ligne

FORNAL, GRÉGORY (RÉAL.). PARC NATUREL RÉGIONAL MARAIS DU COTENTIN ET DU BESSIN ; BIPLAN. EMISSION "L'ENVOL, LE MAGAZINE DES MARAIS DU COTENTIN ET DU BESSIN". 2015 ?. **MIGRATEURS DES MARAIS DU COTENTIN ET DU BESSIN.** 9'40
"Le Parc naturel régional des Marais du Cotentin et du Bessin fait partie de ces lieux reconnus pour accueillir chaque saison des centaines de milliers de migrateurs, se reproduisant, hivernant ou faisant escale. Ce numéro de "l'envol", le magazine vidéo du Parc, apporte un regard sur les migrateurs à plumes…" (présentation Youtube)
Contact : Parc naturel régional Marais du Cotentin et du Bessin
Consulter le document en ligne

LE GARS, YVON. BRETAGNE VIVANTE & 24 IMAGES. 2016 ?. **WODNICKA, LE SÉDUCTEUR DES MARAIS.** 26'
Film réalisé dans le cadre du programme Life nature « Conservation du phragmite aquatique en Bretagne ».
« Ce film est un voyage au cœur de l'univers du passereau le plus rare et le plus menacé d'Europe. Si Yvon Le Gars, réalisateur, nous explique les modes de reproduction et de migration du phragmite aquatique, il nous incite aussi à une meilleure gestion des zones humides abandonnées par l'agriculture : gestion de la végétation et gestion de l'eau. De la Pologne à l'Espagne, en passant par la Bretagne, le film nous fait visiter plusieurs sites européens Natura 2000, qui bénéficient de programmes Life pour la conservation du phragmite aquatique. Il offre une illustration intéressante de la richesse écologique des zones humides et des menaces qui pèsent sur elles. « Avant, on fauchait l'herbe et le foin, maintenant tout est envahi » déplore un garde du parc de Biebrza, en Pologne. Trouver une alternative à l'agriculture dans les zones humides, voilà un défi majeur ! Car mieux préserver ces espaces, en fauchant les roseaux et buissons, c'est conserver une biodiversité unique. Ce film est une invitation à la découverte et à l'action. » (présentation Bretagne Vivante)
Contact : Bretagne Vivante
Consulter le document en ligne

LE GARS, YVON. JLP FILMS. 2012. **LES AILES DU RIVAGE.** 3 X 26'
"Tous ces oiseaux peuvent être observés dans la nature, lors de la nidification pour certains, durant les périodes de migration et d'hivernage pour d'autres. Nul besoin d'être un érudit, il vous suffit de vous laisser porter par ces films courts consacrés aux sites du littoral Manche-Atlantique. Une carte de Bretagne historique précise les principaux sites dans lesquels il est possible d'observer les différentes espèces décrites. Bonus : une carte interactive et un livret descriptif de 48 pages. La série a été réalisée pour le magazine "Mouchig-Dall" diffusé chaque mercredi matin sur France 3 Ouest sous le titre "Drôles de bêtes"." (présentation FIFO)
Contact : FIFO : 05.49.69.97.10
Consulter le document en ligne

MATHEVET, RAPHAËL ; POULIN, BRIGITTE ; SABINE, PHILIPPE ; CHEVREUIL, JEAN-LOUIS. LPO ROCHEFORT. 2006. **DES BUTORS ET DES HOMMES.** 50'
Ce DVD a été réalisé dans le cadre du programme Life "Restauration et gestion des habitats du Butor étoilé en France". Il comprend deux séquences : "le butor étoilé" et "témoignages d'usagers".
Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

POUSSIN, LORIS. ASSOCIATION DES AMIS DE L'IFFCAM. 2017. **L'OMBRE DES MARAIS.** 12'49

"Le Hibou des marais… De ses moments de quiétude dans son dortoir aux sessions de chasses du soir. Ce film est une invitation à la découverte de la vie de l'animal. Une problématique apporte cependant une ombre au tableau... La lutte contre le campagnol des champs. Un chargé de mission et un agriculteur en reconversion témoigneront sur cette thématique et tenteront d'expliquer les solutions possibles pour limiter les impacts de l'agriculture conventionnelle sur l'environnement." (présentation Vimeo)

Contact : Asso des Amis de l'IFFCAM

Consulter le document en ligne

WILD, MARIE. 2017. **LA CIGOGNE BLANCHE ET SES CIGOGNEAUX. ÉPISODE 3.** 9'06

« On part dans les airs pour ce 3e épisode sur les cigognes et je vous emmène sur le terrain découvrir une étude scientifique : le baguage des cigogneaux ! Merci à Géraud du Parc Naturel Régional des Boucles de la Seine Normande » (présentation Youtube)

Contact : Marie Wild mariewild.contact@gmail.com

Consulter le document en ligne

WILD, MARIE. EPISODE 18. 2018. **DES FLAMANTS PAS SI ROSES AVEC ANNE-SO WHAT.** 10'32

Contact : Marie Wild mariewild.contact@gmail.com

Consulter le document en ligne

WITTMER, LAURENT. 2013. **LE TEICH, UNE HISTOIRE D'HOMMES ET D'OISEAUX**. 43'30

"Au cœur du bassin d'Arcachon sur 120 hectares, la réserve Ornithologique du Teich tente, depuis 40 ans, le pari d'allier protection et sensibilisation à la nature dans le contexte d'une pression urbaine grandissante et du développement du tourisme de masse. Un défi qui n'est pas à l'abri des contradictions dans cet espace naturel unique en France.

Sélectionné au 29e Festival du Film Ornithologique de Ménigoute." (présentation FIFO)

Contact : FIFO : 05.49.69.97.10

Vers le site de FIFO

WILD, MARIE. 2017. **SUR LES TRACES DU CASTOR. ÉPISODE 6.** 11'48

Découverte du Castor européen en bord de Loire, avec Paul Hurel de l'Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage (ONCFS).

Contact : Marie Wild mariewild.contact@gmail.com

Consulter le document en ligne

Poissons et invertébrés aquatiques

GARASSUS, SYLVAIN ; COLLET, JEAN-YVES. CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS

RHÔNE-ALPES ; FILMS DU TAMBOUR DE SOIE (PROD.). 2014. **APRON, L'INCROYABLE AVENTURE D'UN POISSON SENTINELLE.** 25'37

"Plongez dans la rivière et partez sur les traces de l'apron du Rhône, un petit poisson que l'on ne trouve nulle part ailleurs dans le monde. Immergé dans son univers, vous partagerez ses aventures en quête de nourriture, de galets, d'amour et d'eau fraiche ! Apron, l'incroyable aventure d'un poisson sentinelle raconte cette formidable épopée. D'une durée de 26 minutes, ce documentaire a été réalisé dans le cadre du plan national d'actions pour l'apron du Rhône coordonné par le Conservatoire d'espaces naturels Rhône-Alpes." (présentation Youtube)

Contact : Conservatoire d'espaces naturels de Rhône-Alpes

Consulter le document en ligne

PAINLEVE, JEAN. LES DOCUMENTS CINÉMATOGRAPHIQUES. 1947. **ASSASSINS D'EAU DOUCE.** 26'

"Manger ou être mangé, telle est la loi de la nature : sous la surface d'un étang apparemment calme, des prises de vues saisissantes de luttes à mort entre larves de libellules, d'hydrophiles et de dytiques, le tout sur la musique de jazz de Louis Amstrong et Cab Calloway. Jean Painlevé donne ici une vision fantastique et cruelle d'un univers où chacun ne peut survivre qu'au détriment d'un autre. Des êtres étranges, parfois surréalistes sont observés en prises de vue macroscopiques. "Rien ne bouge dans l'eau. Mais à tous les coins d'algues, derrière chaque racine de prêle ou tapis sous les feuilles mortes, des guetteurs vivent embusqués. Manger, être mangé, sont les aboutissements de chaque instant, la nuit comme le jour. Nuit et jour, la mort sans colère, sans passion, sans réflexion, sans atermoiements, sans morale, la mort nécessaire: c'est pour le besoin." - Jean Painlevé" (Présentation Films&Documentaires.com)

Consulter la bande-annonce en ligne

WILD, MARIE. 2017. **LA FRAGILITÉ DE L'ÉCREVISSE À PATTES BLANCHES. ÉPISODE 5.** 7'26

« La biodiversité c'est aussi ces petits crustacés qui peuplent nos cours d'eau et dont on ne connait pas grand-chose... » (présentation Youtube). Avec Emmanuel Schmitt, de l'association Pays d'Auge Nature et Conservation.

Contact : Marie Wild mariewild.contact@gmail.com

Consulter le document en ligne

WILD, MARIE. 2017. **NOS ANGUILLES SONT-ELLES ÉLECTRIQUES ? ÉPISODE 9.** 7'25

Contact : Marie Wild mariewild.contact@gmail.com

Consulter le document en ligne

WILD, MARIE. 2019. **LES DERNIERS ESTURGEONS SAUVAGES. ÉPISODE 21.** 16'10

« C'est le plus grand poisson migrateur des eaux françaises et ouest européennes, gravement menacé de disparition : zoom sur l'esturgeon européen ! Un grand merci à l'association MIGADO (Vanessa) et à l'IRSTEA (Romaric). » (présentation Youtube)

Contact : Marie Wild mariewild.contact@gmail.com

Reptiles et amphibiens

CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS DE L'ALLIER. 2018. **OPÉRATION "CRAPAUDUC" 2018.** 3'28

"Première opération de sauvetage d'amphibiens mise en place sur le département, sur la commune de Meillers. Pour rappel, toutes les espèces d'amphibiens sont protégées par la loi. Les manipulations illustrées dans cette vidéo ont été faites sous l'égide de professionnels de l'environnement disposant des autorisations requises. Merci aux bénévoles d'avoir répondu présent pour nous épauler dans l'installation et le relevé des seaux de ce crapauduc. Ce sont plus de 550 amphibiens qui ont ainsi été récupérés et ont pu rejoindre leur site de reproduction en toute sécurité." (présentation Youtube)

Contact : Conservatoire d'espaces naturels de l'Allier

Consulter le document en ligne

DANIEL, MARIE ; MAZZOCCO, FABIEN (RÉAL.). C NATURE (PROD.) ; MAUVAISES GRAINES (PROD.). 2018. **L'HIPPOPOTAME DES ORNIÈRES**. 18'34

"Quel est cet étrange animal qui fréquente les ornières de certains de nos chemins... Rare et protégé, il a été (re ?) découvert sur une commune du Lot-et-Garonne. Partez à sa rencontre en suivant les acteurs de sa découverte et de sa protection." (présentation Youtube)

Contact : Association Mauvaises Graines ou Marie DANIEL, 06.30.55.67.36

Consulter le document en ligne

MACCHIONI, JEAN-PHILIPPE. ASTER & CANAL+. 2004. **LA GRENOUILLE ET LE CRAPAUD.** 26'

"Au-delà des portraits d'une sélection d'espèces appartenant à la faune européenne, ce documentaire vous fera découvrir l'insolite comportement de ces animaux : la migration annuelle des crapauds communs et des grenouilles rousses vers leur zone de frai, les chants nuptiaux des rainettes vertes, des crapauds calamites et des crapauds alytes, leurs prédateurs ainsi que les différentes techniques de défense et de chasse qu'elles utilisent. " (présentation Films&Documentaires.com)

Consulter la bande-annonce en ligne

MAZZOCCO, FABIEN ; DANIEL, MARIE. LA SALAMANDRE FILMS. NON DATÉ. **DANS LA PEAU D'UNE TORTUE**. 26'

"Il est 8h, vous vous réveillez tout engourdi. Surprise ! Ce matin, vous n'êtes pas dans votre lit douillet mais plongé dans une jungle aquatique sous un mètre d'eau. Vous pourriez penser qu'il y a erreur, que l'endroit est inadapté pour un animal supérieur comme vous. Et pourtant non, tout est plus que normal. Car ce matin, vous êtes une tortue, plus exactement une cistude d'Europe. Alors, êtes-vous prêt à enfiler votre carapace ?" (présentation La Salamandre)

Contact : Association Le gobie ou Marie DANIEL, 06.30.55.67.36

Consulter la bande-annonce en ligne

PARC NATUREL RÉGIONAL SCARPE-ESCAUT (RÉAL.). 2016. **SUIVI SCIENTIFIQUE DE LA GRENOUILLE DES CHAMPS SUR LA RNR DE LA TOURBIÈRE DE VRED.** 2'59

"La Réserve naturelle régionale de Vred, site naturel de grande valeur écologique dans le Parc naturel régional Scarpe-Escaut (Nord), est un des quatre sites français où l'on peut encore observer la Grenouille des champs (Rana arvalis). Un suivi scientifique y est mené pour prélever l'ADN des individus observés et savoir s'il existe des connexions avec une autre population trouvée sur un autre site naturel à quelques kilomètres de là." (présentation Youtube)

Contact : Parc naturel régional Scarpe-Escaut
Consulter le document en ligne

RENON, CHRISTOPHE. RIFF INTERNATIONAL PRODUCTION ; FRANCE 3. ÉMISSION « C'EST PAS SORCIER ». 2001. **AMPHIBIENS.** 26'01

"Fred, Jamy et Sabine nous expliquent tout sur les grenouilles, les crapauds, les salamandres et autres amphibiens qui peuplent nos mares et nos forêts. L'ancêtre des amphibiens était un poisson un peu spécial muni de poumons et de nageoires latérales, qui finirent par se transformer en pattes. Quelle place les amphibiens occupent-ils dans l'histoire de l'évolution ? Entre forêts, jardins et mares, où les trouve-t-on ? Les grenouilles peuvent respirer au travers de leur peau toute fine. Mais comment font-elles ? Et pourquoi sautent-elles si bien ? Si une salamandre se coupe un doigt, celui-ci repousse. Pourquoi ont-elles cette chance et pas nous ?" (présentation Youtube)
Contact : RDM Vidéos
Consulter le document en ligne

WILD, MARIE. 2017. **DES DRAGONS DANS NOS MARES**. 15'10
À voir également la séquence « reproduction des tritons ».
Contact : Marie Wild mariewild.contact@gmail.com
Consulter le document en ligne

WILD, MARIE. 2018. **À LA RECHERCHE DU SERPENT NOIR**. 9'04
Contact : Marie Wild mariewild.contact@gmail.com
Consulter le document en ligne

WILD, MARIE. 2018. **UN SPECTACLE ASSOURDISSANT**. 9'15
"Aujourd'hui je vous emmène dans les dunes découvrir un autre groupe d'amphibiens, les anoures : grenouilles, crapauds et autres espèces, dans un spectacle assourdissant ! " (présentation Youtube)
Contact : Marie Wild mariewild.contact@gmail.com
Consulter le document en ligne

Plantes carnivores

BIOLAPSE. CHRONOS PROJECT. 2014. **CARNIVORA GARDINUM.** 3'44
Comment vivent les plantes carnivores ? Ce court film retrace 107 jours de la vie des plantes carnivores grâce à un montage d'images en accéléré. Le tout accompagné d'une bande son.
Consulter la notice sur la base documentaire du Pôle-relais tourbières

TRELLUYER, THIERRY (RÉAL.) ; UNIVERSCIENCE (PROD.). 2010. **PLANTES CARNIVORES, LA PETITE FABRIQUE DE MÉDICAMENTS.** 7'30
"Dans le domaine des biotechnologies, les recherches se multiplient autour de plantes capables de produire des protéines thérapeutiques. Le tabac, la luzerne ou le maïs sont ainsi testés depuis plusieurs années. Dans un laboratoire de Nancy, on a choisi une voie plus étonnante, celle des plantes carnivores..." (présentation Youtube)
Consulter le document en ligne

ESPÈCES EXOTIQUES ENVAHISSANTES

HENRY, PHILIPPE (RÉAL.) ; CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS DE LA RÉGION CENTRE ; CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL DU BASSIN PARISIEN ; PLAN LOIRE GRANDEUR NATURE. 2014. **LES PLANTES INVASIVES ET LES COLLECTIVITÉS**. 4'03

"Cette vidéo de 5 minutes vise à sensibiliser les collectivités à la problématique de gestion des plantes invasives sur leurs territoires, à travers quelques exemples d'actions menées en région Centre-Val de Loire. Pour agir, les collectivités peuvent notamment signer une charte d'engagement contre les plantes invasives et télécharger un kit d'informations. Une vidéo réalisée dans le cadre du groupe de travail plantes invasives en région Centre-Val de Loire. " (présentation Youtube)

Contact : Conservatoire d'espaces naturels de Centre - Val de Loire

Consulter le document en ligne

HENRY, PHILIPPE (RÉAL.) ; CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS DE LA RÉGION CENTRE ; CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL DU BASSIN PARISIEN ; PLAN LOIRE GRANDEUR NATURE. 2014. **LES PLANTES INVASIVES ET LES GESTIONNAIRES D'ESPACES NATURELS.** 5'49

"Cette vidéo de 5 minutes vise à sensibiliser les gestionnaires à la problématique de gestion des plantes invasives, à travers quelques exemples d'actions menées sur plusieurs départements de la région Centre-Val de Loire. " (présentation Youtube)

Contact : Conservatoire d'espaces naturels de Centre - Val de Loire

Consulter le document en ligne

HENRY, PHILIPPE (RÉAL.) ; CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS DE LA RÉGION CENTRE ; CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL DU BASSIN PARISIEN ; PLAN LOIRE GRANDEUR NATURE. 2014. **MIEUX CONNAÎTRE LES PLANTES INVASIVES.** 5'20

"Plantes invasives, ne vous laissez pas séduire ! Cette vidéo s'adresse à tous ceux qui souhaitent en savoir un peu plus sur ces plantes indésirables qui ont un impact fort sur la biodiversité mais aussi peuvent causer des nuisances à l'économie et la santé. En 5 min, découvrez quelques-unes des plantes invasives les plus répandues notamment sur les bords de Loire dans le Loiret mais plus largement en région Centre-Val de Loire." (présentation Youtube)

Contact : Conservatoire d'espaces naturels de Centre - Val de Loire

Consulter le document en ligne

MAZZOCCO, FABIEN. PARC NATUREL RÉGIONAL DE LA BRENNE ; CPIE BRENNE PAYS D'AZAY. 2009. **LA PESTE ROUGE**

"Le Parc naturel régional de la Brenne présente « la Peste rouge », un film, réalisé par Fabien Mazzocco, sur les impacts de l'écrevisse rouge de Louisiane, espèce exotique envahissante, présente depuis peu sur son territoire. L'écrevisse, protagoniste de ce documentaire de 30 minutes fait froid dans le dos. Une vraie peste… pour la biodiversité." (résumé Graine Centre)

Contact : Fabien MAZZOCCO, 06.10.98.70.98

Consulter le document en ligne

Pôle-relais
Zones Humides

Les Bases documentaires des Pôles-relais zones humides

Chaque Pôle-relais dispose d'un centre de ressources documentaires pour remplir sa mission de capitalisation et mise à disposition de connaissances fiables sur les zones humides.

N'HÉSITEZ PAS À NOUS SIGNALER VOS DOCUMENTS !

Pour toute demande, vous pouvez contacter les documentalistes des Pôles-relais zones humides :

Pôle-relais tourbières

Ludivine COINCENOT, e-mail : documentation@pole-tourbieres.org
Catalogue en ligne : http://pole-tourbieres-doc.org/

Pôle-relais zones humides de l'Atlantique, de la Manche et de la mer du Nord

Christelle BOUCARD, e-mail : cboucard@forum-marais-atl.com
Catalogue en ligne : http://www.forum-marais-atl.com:8083/documentation

Pôle-relais lagunes méditerranéennes

Nathalie CHOKIER, e-mail : chokier@tourduvalat.org
Catalogue en ligne : http://85.31.222.100/alexandrie-7/

Pôle-relais mares, zones humides intérieures, vallées alluviales

Denis BERLEMONT, e-mail : denis.berlemont@eptb.asso.fr
Catalogue en ligne : http://documentation.pole-zhi.org/opac

Pôle-relais zones humides tropicales

Lucas TEYSSEIRE, e-mail : L.TEYSSEIRE@conservatoire-du-littoral.fr
Catalogue en ligne : http://base-documentaire.pole-zh-outremer.org/

Les Pôles-relais zones humides

Créés en 2001 afin de constituer un réseau d'échange avec les acteurs concernés par la gestion et la restauration des zones humides, les Pôles-relais ont notamment pour mission de capitaliser et mettre à disposition des connaissances fiables sur les zones humides, de promouvoir les bonnes pratiques de gestion et de coordonner la Journée mondiale des zones humides.

Pôle-relais tourbières

Fédération des Conservatoires d'espaces naturels, MEFC
7, rue Voirin
25000 Besançon
03 81 81 78 64 / contact@pole-tourbieres.org
www.pole-tourbieres.org

Pôle-relais zones humides de l'Atlantique, de la Manche et de la mer du Nord

Forum des Marais Atlantiques
BP 40214 - Quai aux vivres
17304 Rochefort sur Mer Cedex
05 46 87 08 00 / fma@forum-marais-atl.com
www.forum-zones-humides.org

Pôle-relais lagunes méditerranéennes

Tour du Valat
Le Sambuc
13200 Arles
04 90 97 29 67 / polelagunes@tourduvalat.org
www.pole-lagunes.org

Pôle-relais mares, zones humides intérieures, vallées alluviales

Association française des Établissements Publics Territoriaux de Bassin
44 rue Crozatier
75012 Paris
01 43 40 50 30 / prmzhiva@gmail.com
www.pole-zhi.org

Pôle-relais zones humides tropicales

Cité administrative de Circonvallation
Rue Alexandre Buffon
97100 Basse-Terre
05 90 81 81 29 / gaelle.vandersarren@uicn.fr
www.pole-tropical.org

Le portail national d'accès aux informations sur les zones humides

www.zones-humides.org